

# БОРИС ПАСТЕРНАК

# МУЗИКА

Превод от руски: Кирил Кадийски, 2001

[chitanka.info](http://chitanka.info)

*Същинска кула бе домът.  
Видях по стълбата кошмарна  
роял двамина да влекат —  
като камбана на звънарна.*

*Влечаха тежкия роял  
над градското море разлято  
подобно на свещен скрижал  
към каменно високо плато.*

*И ето — той е настанен.  
Градът с шума, с гърма, с вреснята  
мълчи като в подводен плен  
на дъното на времената.*

*Мъжът от шестия етаж  
земята гледа от балкона —  
светът, в нозете му лежащ,  
е сякаш негов най-законно.*

*Засвири, върнал се, примрял,  
не чужда нечия пиеса,  
а свойта мисъл, чист хорал,  
и шушнец лес и гръмка меса.*

*Импровизации — раскат,  
нощ, пламъци и бъчви с пясък,  
души самотни, тътнещ град,  
порои, колелета, трясък.*

*Така на свещи, въздновен,  
забравил за живота хитър,  
записва своя сън Шопен  
на черния протрит пюпитър.*

*И изпреварил тоя свят  
с цял век, над градските квартири,  
над целия притихнал град  
летеше грохот на валкирии.*

*Или сред залата в сълзи,  
сред адски гръм и плясък трескав  
страстта Чайковски разрази  
на Паоло и на Франческа.*

**Издание:** в. „Литературен форум“, бр. 5 (446), 06.02. —  
12.02.2001 г.

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.