

**ХРИСТО ФОТЕВ**  
**ИЗ „ПОНТИЙСКИ МОТИВИ“**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

## На Екатерина Томова

1

Не питай къде е морето, което лети!  
Морето е всичко, в което си целия ти.  
До върха на косите си, твоите бивши коси,  
да си целия — иначе никой не ще те спаси.  
Ти сянка ще си, но не твоята сянка сега  
ще спасява делфина; напразно ще търси брега  
и напразно под синьото, пусто и страшно небе  
Антигона, сестра ти ще търси да те погребее.  
Не питай напразно морето, което лети —  
морето е всичко в което си целият ти.  
И какво че деветата твоя, последна вълна  
ще е синята някоя, пуста и страшна жена?  
Когато в морето си целия ти — прошепти  
„Ах, колко си хубава — колко си истинска ти!“.  
И тогава делфина във детската своя тъга  
ще се хвърли със целия теб на брега... На брега,  
ще вдигне лицето ти, твоето чисто лице,  
Антигона със траурно-властни и силни ръце.

2

Когато в морето си целия ти — запомни  
Да си целия ти във морето на своите дни.  
И смъртта ти (какво че отново надига се тя)?  
Че пасажа от скъпи удавници пак прелетя?  
Че отново си в пяната мраморна ти на една  
тишина — от последни усмивки — и имена?  
Ти до дъно изпий тишината — и отмини!  
Не е лакримарий морето на твоите дни!

На ръцете си вярвай, на нозете си, ти си следа.  
Да си светла следа дори и в самата вода.  
И във въздуха, който полира водата, да си.  
В паметта му да си със развяти до болка коси.  
С „Бътерфлай“ прекоси на морето си ти паметта.  
Не залитай след шлейфа на бившите твои лета.  
Есента е пред теб! На Септември призивните дни.  
На Септември с усмивка ти златната котва вдигни.  
Сроди се със всичко, което живееш, и лети.  
Със живота, във който си целия ти, само ти.  
И тогава не питай къде е морето. И есента.  
Къде е Медея? Медея... Прости ли ти тя?

3

Но наистина плаче ли тя? Продължава ли тя  
да сънува колхидските солници там, във нощта?  
Ах, когато в морето си целия ти — позволи  
свобода на сърцето си — колкото и да боли.  
Довери му се ти, нека то най-добре избере  
към какво да разгърне крилете си или да умре.  
Ти го следвай! Не падай! На стъпка от него бъди,  
със прозрачни, дори и за слепия, крехки гърди.  
Ти над своето ранено сърце не плачи, не жали.  
Премълчи — и повярвай във всичко, което боли.  
И във всичко, достойно за болка — или за тъга.  
Ти не бързай! Докрай — заслужи на седефа мига.  
Да удари часа на седефа... Той с нежни ръце  
и със скокове нежни на пластове в твоите сърце,  
в твоето скръбно, ранено сърце да расте, да  
блести...

И тогава — не питай къде е морето, което лети.  
Не тъгувай за своето име, което в нощта отлетя.  
Със морето, вълните... Вълна — анонимна е тя.

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.