

**ХРИСТО ФОТЕВ**  
**МОНОЛОГ НА ДОН КИХОТ**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

*...Но в името свещено на Испания  
и в името на мойта Дулцинея  
аз ще премина всички разстояния  
и ще живея — трябва да живея.  
Животът ми е моето призвание.  
(Ах, колко ми е трудно да живея.)  
Наистина след толкова страдания  
за да живея — трябва да се смея...  
И аз се смея — и живея Испания.  
Испания се смей — и аз живея.  
Понякога ме дебне отчаяние  
със образа, с гласа на Дулцинея...  
Но зряща е душата ми. Вълнение  
ръката ми внезапно осенява.  
Аз ще приема своето сражение —  
ще защитя аз странната си слава.  
Пространство. Математика. Движение.  
В най-точното е моята победа.  
И ще спася смеха си аз — ранения, —  
ще го приспя на шпагата си бледа.  
О, замъци. Принцесо на прозореца,  
ще стъпча аз магията голяма.  
Закрилай ме, пресвята Богородице.  
Кой казва, че оптическа измама  
са демоните, в блатото погребани?  
О, слепота на глупаво родени.  
Вий съществувате, злоещи демони,  
вий, вещици с усмивки разкривени.  
Навсякъде сте вий — небесни просяци.  
Вий зрими сте — от мене по-реални.  
Вий идвате — сияещи насекоми,  
влечуги седмоглави — и заспя ли,  
във кръгове оплитате лицето ми —  
заклучвате ме в своите спирали.  
Вий, рицари със имена измислени.*

Със дами и със гербове фалшиви.  
Със погледи метално-отчетливи...  
В хиляди и едно превъплъщения —  
известни ми са всичките — аз зная  
четирите ви страшни измерения,  
на формите ви гъвкави безкрая.  
Аз зная ви и виждам с изумление,  
усещам ви с болезнена тревога.  
Кой казва — слепотата е спасение?  
Кой върши престъпление? Не мога!  
Не мога — и се готвя за сражение.  
Вий идвате със плащове червени.  
На дъното на всички престъпления  
са вашите усмивки разкривени.  
Напрегнати са страшните ви делници  
и средствата ви — много по-модерни.  
Как се въртяха вятърните мелници!  
Брутални. Анонимни. Достоверни  
вървете вий, изпълнени с решение.  
Земята се върти неповторима.  
Не подозира своето разрушение...  
И свърши се турнирът в Хирошима.  
И всичко свърши. Аз съм отговорния:  
Аз осъзнах — изстрадах аз дълга си.  
Кръвта си разпилях из Арагония.  
Измерих Андалузия с гърба си...  
И падах аз, и ставах със стенание.  
Израствах изпод конските копита.  
На белезите страшното познание  
металната ми ризница изплита.  
Но е напразно. Зряща е душата ми.  
В душата ми отново разцъфтяха  
на смелостта танцуващите атоми.  
Срамувам се от своята уплаха...  
О, замъци. Принцесо на прозореца,  
ще стъпча аз магията охотно...  
Закриляй ме, пресвята Богородице.

*Кой вика там — човек или животно?  
От вълци ли? От шпага ли? От доноси?*

*Кой въздуха със викове люлее?  
Аз ще разпоря хълбока на коня си,  
ще тръгна аз, защото аз живея.  
Животът ми е рицарско сражение.  
И шпагата ми — винаги готова  
да заускри за нечие спасение...  
Човечество, танцувай боса-нова.  
И радвай се на своето пълнолуние,  
но отдели ми няколко минути...  
Гласът ми ще се скъса от безумие —  
най-страшната заплаха е върху ти.  
И не отбъсквай моето усърдие,  
защото ти — спомни си — ме повика.  
Понякога крещя от милосърдие  
и остря аз желязната си пика...  
И меча си... И тръгвам из Кастилия.  
С години аз на коня се люлея.  
Аз само зная със какви усилия  
живея — и се смее, смее, смее...  
Живея — и се смее, смее аз.*

*— Защо плачеш, Санчо?*

*— Как да не плача, господарю. Насреща ни е хиляда  
и първата вятърна мелница.*

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.