

# **ХРИСТО ФОТЕВ**

## **МОРЕТО!...**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

*Морето!*

*Най-голямото събитие!*

*Как ме издига към върха си — целия  
отново ме зазижда във кристала си.*

*В блестящото съжителство със люспите  
на рибите — с крилете на комарите...*

*(Как ми тежаха дрехите — и тялото,  
зазидано във паметта ми... Името.)*

*След оскърбителното, страшното във навика  
да се живее — приеми ме!*

*Никога*

*аз няма да те принизя до своите  
печални средства за очовечаване.*

*Аз ще живея с теб, тъй както рибите,  
за да си върна детското доверие*

*в ръцете си, в нозете си. Прекрасно е,  
че си голямо. Може би единствено*

*си вярно ти във строгата абстракция  
на картите... В най-мътните ми спомени.*

*Как въздухът изгаряше хрилете ми,  
и перките ми блъскаха дърветата.*

*И люспите ми падаха по пясъка  
хилядолетия преди сълзите ми...*

*Море — и най-интимното движение  
(с което се съблече пред очите ми*

*и се венча със въздуха... Ноември е.  
Сезонът на легендите и чашите.)*

*Ти смъкна най-драстично цветовете си —  
по-голо и по-истинско от въздуха*

*се извиси срещу ми... А делфините?  
А тяхното грегорианско пеене*

*на старогръцки? О, море на изгрева.*

*Море на вечерта — и полунощите,  
опитомено в толкова пристанища.*

*Върни ми и хрилете ти, и перките,*

*и радостта ми от живота в твоето  
пространство, светлина...  
А хоризонтите  
как бягаха на пръсти по вълните ти.  
Поети и моряци — в отчаяние  
те гледаха — голямото събитие  
в живота ни и може би единствено...  
Прекрасно съчетание на толкова  
несъвместими елементи — кончета,  
актинии съзвездия и гларси...  
На пясъците — пеещата струя  
на бившите скали... Но невъзможно е  
да продължа по ръста ти със думите.  
Ще спра за да живея аз —  
сълза съм аз  
от скулите ти — тръгнала към устните.*

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.