

# **АНДРЕЯ ИЛИЕВ**

# **КРАЯТ НА ИСТОРИЯТА**

Част 4 от „Детективско бюро „Алф““

[chitanka.info](http://chitanka.info)

# 1.

Ник погледна влезлия мъж и виновно попита:

— Енергото?

Той повдигна учуден вежди.

— Е, и вода отдавна не съм плащал.

Мъжът поклати отрицателно глава.

— Тогава трябва да си от топлофикацията.

Той отговори с мек, напевен глас — съвсем неподходящ за тремавото му и грубо тяло:

— Не, господине. Звъних ви...

— И телефонът ми е изключен.

— Съжалявам, господине.

И оправи притеснен очилата си. Абе тоя наистина съжаляваше!

Ник се раздражни:

— Тогава кой си, по дяволите?

— Доктор Пачев.

И стиска кълки като ощипана девица...

— Не съм болен. И не съм ви викал.

— Аз съм психиатър.

— Аз пък не съм луд!

— Знаем, господине — меко рече Пачев.

Наеженият Ник се изненада от липсата на каквато и да е съпротива и го погледна по-внимателно.

— Какво щете тук тогава?

— Търся детективно бюро „Алф“.

— Тук е, майка му стара! Какво ще обичате?

Недодяланият мъж седна с припъшкване на дивана срещу него, извади кутия цигари и мълчаливо му предложи.

— Не пуша — преглътна Ник.

— Нуждая се от помощ, господин Шишманов.

— А аз от пари, доктор Пачев. Така че — поемам вашия случай.

— Знаете ли... Той е малко особен.

Притропва стеснително. По челото му избиха ситни капки пот. „Мамка му — помисли Ник. — Тоя да не е педофил?“

— Не ви ли казаха? Аз се занимавам само с шантави случаи. Баналните, нормалните, печелившите ги обират колегите.

— И все пак...

Капките пот се събраха в няколко ручейчета и потеглиха по червендалестото лице на доктора.

— За какво става въпрос?

— За Муса Кеседжия.

— Тоя какъв е — албанец или турчин? Дрога? Отвлекли са ваши близки?

Пачев поклати глава и въздъхна.

— Откуп за джипа ви?

— Не, господин Шишманов. Той е герой от народните песни. Нали сте чували за трите синджира роби?... Той ги води.

Ник зяпна.

— Абе ти майтап ли си правиш с мен?

Беше ядосан не на шега.

— Не четете ли вестници?

— Абе, аз пари за хляб нямам, ти вестници...

— Случаят нашумя преди една година. Огромен конник, облечен в кожи и желязо, с боздуган и сабя нападна воден парк в края на града. Рани седем мъже, а около трийсет млади жени навърза и подкара към планината...

— Айде, бе!

— Също като робини... Преби няколко полицаи от охранителната. Чак когато дойдоха от спецзвеното, успяха да го укротят със седемнайсет попадения от стоппатрони.

Тялото на Ник пазеше спомен — болезнен, естествено — от изпречване пред стоппатрон. Затова попита невярващо:

— Тоя да не е бизон, бе?

— Споменах, че е много голям и силен мъж. В песните само Крали Марко го е побеждавал.

— Ами що не потърсиш него?

— Муса Кеседжия е минал сам през тунела.

— Какъв тунел?

— Времеви. От петнайсти век към наши дни.

Това вече му дойде много. Ник скочи и изрева:

— Ей, не си прави майтап с мен! Ако цялата тая история е тест дали съм нормален... Може да нямам пари и работа, но съм си наред!

— Знам, господин Шишманов — уморено рече Пачев. — Но ви уверявам, че говоря сериозно.

— Да, бе!...

— Ще ме изслушате ли все пак?

— Първо парите! — протегна ръка Ник.

Пачев се зачуди, после вдигна рамене примирен.

— Колко?

Той се затрудни.

— Колко... Петстотин долара!

Мъжът зарови непохватно из дебелия си портфейл.

— Ето.

Ник отдавна бе забелязал, че видът на пачките му действа като „Уискас“ на котките. Още повече се кротна при допира с банкнотите и млясна:

— Давай нататък.

— Ами не можах да се разберат с него нито в полицията, нито в съда. Тряснаха го на нас.

— И аз мисля, че мястото му е при вас.

Пачев замислено поклати глава:

— Благодарение на специфичните ни методи...

— Да, бе, знам как тъпчите хорицата с опиати.

— Е, господин Шишманов... Та той проговори.

— По-точно казано забълнува, докторе — натърти Ник. — Ясно ми е откъде са се появили тия времеви канали, Муса, Крали Марко, робинките...

Докторът го изчака да млъкне и тихо каза:

— Той говори на турски отпреди петстотин години.

— Колко му е да го научи? — завъртя очи Ник.

— Много трудно — скептично поклати глава Пачев. — И идва отникъде.

— Какво?

— Няма никакви данни из регистрите за него. Просто се появява от нищото — мъж на четиридесет години, як, здрав, на който един хляб на ден му е малко.

— Звучи като... — с лошо предчувствие промълви Ник.

— Поемате ли случая?

Цялото му същество пищеше: „Не се накисвай, мой човек!“

— Какво всъщност искате от мен?

— Да го върнете там, откъдето е дошъл.

— Хм...

Здравият разум напразно се опитваше да установи контрол над мерака да прелее тоя дебел портфейл в джоба си.

— Той крее, господин Шишманов.

— Сигурен съм. Ако е имал харем и сега самотува...

— Надявам се на вас.

— Абе, не че нямам друга работа... Но това е само капарото!

И Ник помилва стотачките.

— Разбира се. Споменах ли ви, че Съюзът на психиатрите в България е обявил награда от пет хиляди долара за тоя, който разреши случая „Муса Кеседжия“?...

## 2.

Първо заплати сметките си. После си купи шише евтино уиски. Отпи глътка още пред входа на супермаркета и щастливо въздъхна:

— Ех, да имаше още толкова, че да си наема секретарка...

Това засега бе блян. Но те са пък да се преследват — така че той тръгна по следата „Муса Кеседжия“.

Е, в полицията нямаше цветя и рози. Всички знаеха, че е във фалит и не му обърнаха никакво внимание. Дори Дебелия Стоянов, който бе измъкнал толкова пари от него, го изгони като малко цигане.

— Абе ние веднага го препратихме към лудницата!

— Може ли там от досието...

— Виж Дора.

Дора обаче го посрещна като импотентен.

— Чупката, частник!

— Мило момиче...

— Какво момиче съм ти аз?

— Красиво, секси...

— Оная мастия те заряза, а? Чувам, че и паричките ти прибрала.

— Доре...

— Казах: нямаш работа тук!

Веднага се показва и оня плъх Василев.

— Абе, Шишманов, не чуваш ли какво ти реди жената?

И се попипва по пистолета!

В коридора налетя на Колимечков — тлъст, тлъст!

— Кой ви е пуснал тук, Шишманов? Дежурен!...

Изнесоха го като счупен гардероб.

Тръгна по улицата без цел — тъжен, занемарен и самотен.

А беше лято... Слънцето грееше, в клоните на дърветата пееха птици, в градинките се смееха жени. Улиците гъмжаха от бързащи хора.

Ник вървеше унесен и чужд на цялото това щастие. Чувстваше се излишен. Нещо си бе отишло — Мария... Нещо бе свършило —

живота...

Група хлапета, шумни и кресливи като врабци, го изпревариха, едно дори се блъсна в краката му и потънаха в интернет-кафето отсреща. Той машинално зави след тях.

В полутъмната зала като че ли му стана по-добре. Седна и даде на търсачката „нападение над аквапарк“. Излязоха стотина файла. С неохота започна да ги преглежда. Повечето бяха разни литературни боклуци — теми върху народното творчество, песни... Хоп, ето и вестникарски публикации.

След половин час Ник бутна мишката настрани и си рече: „Добре, че му вземах на тоя капаро!“

Вестниците разказваха надълго и нашироко как огромен мъж на кон и със боздуган бе налетял на аквапарк в предградията, как бе помлял охраната, съоръженията и прочие. Особено място заемаше описанието на навързаните с дебели въжета трийсетина момичета. После епичната битка с полицията... Изводът на всички издания бе, че психиатрията се е попълнила с особено интересен екземпляр.

Както и да е — важното бе, че плати някои от сметките. Ник въздъхна и тежко стана.

### 3.

След щателна проверка на портала и дълго ходене най-после стигна до кабинета на доктор Пачев.

— Здравейте, господин Шишманов.

Ей това почтително обръщение го спираше да му каже: човече, ти май си по-луд от пациентите си...

— Ами дойдох да го видя, докторе.

— Да, да... И преводачът е тук.

Сух, с гърбав нос и една педя мустаци. Господин Бекиров. Коя хубавица ще се заеме с турски и то отпреди 500 години?... Чаталестите мадами учат английски, щото доларите ги печатат на ингилизки!

— Какво мислите, господин Бекиров — тоя тип къде е учил този турски?

Погледна го учудено.

— От майка си, господине.

Ник изпъшка: още един луд...

— А вие?

— Аз — от книгите.

— Той не може ли да го е научил оттам?

— Почакайте — студено помоли Бекиров. — Сам ще прецените дали тоя човек би отворил книга.

Бяха пред вратата — масивна, от дебела ламарина, усилена с решетка.

Празна бяла стая. Опа — с четири стола. И огромно мъжище в усмирителна риза — и тя бяла. Изглеждаше на около трийсет и пет години и май дремеше.

— Трябва да проверя из клубовете по вдигане на тежести — промърмори Ник.

— Ако този човек е тренирал някога нещо, той щеше да е много известен, защото медалите му щяха да тежат колкото него — поклати глава Пачев.



Грамадата се сепна от гласовете им. Надигна лице — имаше кафяви властни очи, свикнали да изискват и получават послушание. Видя Ник и изведнъж се оживи. Разкърши или по-точно опита да разкърши рамене и каза нещо.

— Пита дали си войник — преведе Бекиров.

— Аз?

— Ти. — После пак се заслуша в бързата реч. — Твърди, че ти си първият истински мъж, който среща откакто е тук. Все разни курбанджии... Исква да премери сили с теб.

— Той никога не е казал толкова думи на един път — учуди се Пачев. — Обикновено му ги вадим с ченгел.

— Май не сме в една категория — огледа го още веднъж Ник. — Но и с такива съм се бил.

Бекиров преведе. Гигантът присви очи.

— Пита дали ще му помогнеш да излезе оттук.

— Ако говори.

Бекиров бързо заджумули. Мъжът вторачи тежките си очища в Ник и каза нещо, което приличаше на клетва.

— Ще говори.

— Питай го как се казва.

— Муса.

— Откъде си?

— Едирне.

— Това е Одрин, нали?... Как мина границата?

Мъжището объркано завъртя очи.

— Казва, че няма граница. Не е минавал граница.

— Как се е озовал тогава в България?

Бекиров отсечено преведе. Муса така рязко вдигна рамене, че шевовете на ризата заплашително изпукаха.

— Каква България? Откак съм се родил, няма България.

— Докторе — обърна се Ник към Пачев. — Тоя пак заби в неговите лабиринти.

Психиатърът кимни и се обърна към Бекиров.

— Помоли го да разкаже как се е озовал край водния парк.

Очите на Муса потъмняха, гъстите му вежди паднаха надолу.

— Преди колко... вече не знам преди колко време дойде един мъж и ми каза, че купува гяурски книги. Попитах го за колко, а той ми

обясни, че зависело от книгата. Колкото по-стара била, толкова по-скъпо щял да я вземе. Е, пуснах няколко мои хора по околните села, отарашиха църквите им. И след десет дни пак се срещнахме. Половината книги ми ги върна, но за другите даде един кемер сребро.

— За книги? — почеса се Ник по брадата. — Кемер сребро? Не долари, не левове, а сребро?

Муса сякаш не чу въпроса, преведен от Бекиров.

— Тогава за първи път видях гяурката. Беше с него — бяла, със сини очи и тънка-тънка. Акълът ми остана при нея.

— Той не беше ли турчин?

— Отначало мислех, че е от Мъсър; после реших, че е евреин. Но сега като си мисля, не беше нито едното, нито другото.

— Ами какъв?

— Беше ваш.

— Как наш? — обърка се Ник.

— Като теб. Теб. И теб. — Муса посочи последователно Ник, Пачев и Бекиров.

— По-нататък?

Муса го погледна изпод вежди. Блесна гняв — той човек не бе навикнал да го разпитват, — но се овладя и продължи със зле прикрито раздражение:

— Видях, че има келепир от тая работа, та ударихме един манастир. Злато имаше, животни имаше, дрехи... Хубаво стана. И книги, много книги. Когато дойде оня, слабият, хареса ги. И сложи кесия злато. Обаче аз му рекох: „Искам гяурката.“

Доктор Пачев бутна Ник по ръката.

— Това на нас не го е разказвал.

— Даде ли ти я?

Муса поклати глава. Очите му се изпразниха, а умът отлетя някъде далече.

— Такава жена не се дава, тя се взима. С кръв... Обеща, че ще доведе две като нея. Дори по-хубави от нея. Взе книгите.

— Без да плати? — ядоса се Ник. — Извози ли те?

Бекиров изсумтя:

— Това, последното, не мога да го преведа.

— Що?

— Няма го в езика му.

— Бре! Все джентълмени ли са се мотали по негово време?

Мъжагата бавно излезе от спомена и рече сухо:

— След три дни доведе две момичета.

Пак замълча.

— И? — нетърпеливо попита Ник.

— Циганки. Ваши.

— Как наши?

— Като тия, дето лежах краи мястото с водата... Дадох ги на хората си. Когато си тръгна, изпратих подире му двама от най-ловките си хора. След няколко часа единият се върна и ми каза, че са го изгубили.

— Къде? В гората?

— Край града има голям баир, надупчен с килии. Влязъл в една от тях и изчезнал.

— Как изчезнал?

— Ей така. Тя е два пъти колкото тая стая. Има един изход. Хората ми не мърдали от него, а оня изчезнал.

— И после?

— Не повярвах. Заведе ме при килията.

Муса замълча вгълбен. По челото му бяха избили ситни капки пот.

— Рекох си: има тайна врата. Започнах да опипвам стените. И пропаднах...

— Къде? — изхърка Ник.

— Видях голите жени, басейна... Направих крачка назад, за да се скрия и пак се озовах в килията. Водачите ми тичаха уплашени — видях само гърба им. Хванах коня си за юздите, прекарах го през помещението... Стената пак... ме пусна. Качих се на седлото, извадих ятагана и...

Муса млъкна, загледан в Ник. После се обърна към Бекиров:

— Какво му става?

Ник се бе изправил; очите му гледаха подивели. Лицето му бе почервенияло като на трескав.

— Не, не, не! — изхриптя той.

— Господин Шишманов — плахо рече Пачев.

— Не може да бъде! — изрева Ник и излетя навън.

## 4.

Мина през кварталния магазин като през сън. Продавачът го попита за вересиите. Той ги плати, без да разбира какво прави. Купи си бутилка уиски. Прибра се в къщи и с треперещи пръсти напълни една водна чаша. Застана пред нощното шкафче, където стоеше снимка на Мария.

— Не може да бъде — изплака той и отпи първата голяма глътка.

И така стон след глътка и глътка след стон... Бутилката свърши.

Бе толкова възбуден, че алкохолът не можеше да го повали. Тръгна като луд из стаята. Сети се, че в хладилника трябва да има още уиски. Намери бутилката и отпи от нея.

Късно следобед тялото не издържа на огромното количество градуси. Зави му се свят, седна в леглото. Вече на крачка от съня набра номера на Дебелия Стоянов.

— Хей... прасе — рече с умиращ глас.

— Пак ли си се натряскал? — с досада попита полицаят.

— Там... едни циганки...

И изтърва слушалката, потъвайки в дълбок сън...

Събуди се и преди да е отворил очи, заопипва за бутилката. Събори я от шкафчето. Бълбукането му подежда като удар с електрически ток — скочи. Късно... Уискито бе потънало в мокета.

Въздъхна. Видя висящия телефон, разтърка лицето си и изпъшка:

— Циганките...

Изправи се рязко.

— Господи, дано... Дано!

Влезе в банята, изми се със студена вода. Беше един след полунощ. Облече се и дълго гледа снимката на Мария. Излезе с твърда, уверена крачка.

## 5.

Гюрчо беше — както винаги — в Казиното.

— О, Ники — констатира лениво той.

— Живот си живееш — поклати глава Ник.

— Демокрация, братче, какво да правиш.

Вярно. При тоталитаризма Гюрчо бе общ работник в консервния комбинат.

— Мадама ли ти трябва?

Ник яростно задъвка долната си устна.

— Ама не си платил за миналия път.

Майко, докъде бе стигнал — да чука на вересия при мингяните...

Ник тръсна глава.

— Не, приятел. Искам да питам нещо.

— Някои неща дори при мене са безплатни — великодушно кимна Гюрчо..

— Да има изчезнали тия месеци момичета?

Циганинът се замисли.

— То винаги има избягали, ама...

— Какво?

— На колегата Ради преди година се изпариха две.

Ник усети, че е уцелил.

— Не ги ли намери?

— Сигурно са ги изкарали в чужбина.

„Вятър в чужбина — стисна зъби Ник. — Пет-шест века назад...“

— Искам да видя Ради.

Гюрчо го погледна изпитателно.

— Полицията вътре ли е?

— Знаеш, че работя сам — поклати глава Ник.

— Добре.

И зачука по мобилния си телефон. След двайсетина минути миризмата на кисело и дим в Казиното рязко се увеличи — пристигна

Ради с охраната си. Дебел почти колкото Гюрчо, но с поне кило злато повече по себе си. Изслуша внимателно Ник.

— Изчезнаха преди около година. Кичка и Зюмбюлка. Седемнайсетгодишни. Отидоха при клиент и — край.

— Нещо повече?

— Абе, как беше... А! Един поиска да му ги заведем пред Аквапарка.

— Аха — едва не ахна Ник.

Ради набърчи чело в усилие да си спомни и успя от първия път.

— Платил веднага с голям бакшиш и казал на охраната, че сутринта ще ги доведе пак там.

— И не го проследили?

— Абе, мой човек, ние не сме ченгета. Знайш ли колко хора водят момичетата по вилите?... Нищо необичайно.

Ами да. Той самият да не бе водил Гюрчовите в четиризвезден хотел?...

— Колата?

— Ауди. Номерът се оказа краден от москвич.

— Човекът? — с надежда попита Ник.

— Малък, хърбав... В тъмното какво ще видиш? Особено като има да броиш и пари...

— Искам снимки на момичетата.

Ради го погледна раздразнен от категоричния тон.

— Абе, ти кой си?... Окей, щом Гюрчо гарантира за теб.

След един час едно от момчетата му донесе две снимки. Ник ги погледна — млади, черни и грознички...

В осем сутринта звънна на Пачев.

— Извикай преводача и ме чакайте при Муса.

Пак спря пред нощното шкафче и се загледа в снимката на Мария. Въздъхна. Взе я, сложи я в джоба си...

## 6.

— С тези момичета ли плати?

Муса набърчи вежди, после радостно извика:

— Аллах! Те са!

Ник прехапа устни. Извади с усилие третата снимка, протегна треперещата си ръка. Квадратчето се люлееше като духано от циклон.

Муса отвори уста; очите му се разшириха.

— Аллах! Това е...

— Коя? — пребледнял изхриптя Ник.

— Гяурката!

Раменете на Ник се отпуснаха.

— Значи и тя е ваша? Вай, вай... Затова беше толкова хубава!

— Я ми опиши точно мястото, където излезе.

Записа си внимателно обясненията, зададе няколко уточняващи въпроси. После се зачеса яростно по врата.

— Търговецът е дребен, нали?

— Много нисък.

— Слаб?

— Само кокали. Очите му...

— Злобни. Фанатични.

— ...като на дервиш — замисли се Муса.

— Какво друго търсеше да купи?

— Ятагани. А!

— Какво?

— Тюфек. Голям зор видяхме докато намерим два тюфека.

— Пушки?

— Българите им викат пищали, ние — тюфек. Много са скъпи.

— Особено в нашето време — кимна Ник.

Муса го гледаше озадачен.

— Абе, ти да не го познаваш?

Ник махна с ръка и излезе.

## 7.

Майко мила, това, което бе сънувал, бленувал, мечтал, блънувал, молил, кълнял, искал с неистова страст, се бе сбъднало! Караразбойников бе някъде тук! Може би на километри, може би на една ръка разстояние! „Господи, благодаря ти!... Господи, върни ми Мария, върни ми слънцето и ще ти построя черква!“ — молеше се Ник и караше колата като сляп. Спря пред блока, качи се като дрогиран по стълбите.

Седна пред компютъра. Посегна към неначената бутилка, но размисли. Трябва да е със свежа глава... Не трябва да прави грешни ходове. Не може да си позволи да изтърве Караразбойников...

И така, оръжие. Старинно оръжие. Даде на търсачката „антиквариати“. Уф, към трийсет... Нищо. Хвана телефона.

— Извинете, колекционирам старинно оръжие. Търся пицал от петнайсети век.

До десетия въобще не включиха какво е това. Тъпанари. Антиквари-аджамии... Единайсетият зацепи. Оттам нататък през двама-трима разбираха за какво става дума. Нямали обаче... Ник изпъшка. Сети се за хладното оръжие и започна отново.

— О, ятагани колкото щеш! — отговори още първият в списъка.

— От петнайсети век?

— Разбира се — вежливо потвърди оня, а на Ник му стана ясно, че и от преди новата ера ще му го направят, ако плати.

Долу-горе така бе при всички. Записа адресите на голям лист и тръгна на обиколка.

Оглеждаше оръжията смаян — никога не бе предполагал, че има натрупано толкова хладно оръжие в града. Електоратът такива кланета можеше да си спретне... Що му е ядрена бомба!

Някъде по средата на обиколката му направиха впечатление два ятагана — със сребърни инкрустации, чирени от еленови рога и като че ли сега излезли от ковачницата.

— Тези съвременна изработка ли са?



— Ами — обиди се антикварят. — Източникът ми е сериозен.  
— Хм...  
— Господин Корсарски ми доставя само истински неща.  
— Кой?  
— Корсарски.  
Сърцето на Ник затупа лудо.  
— Чувал съм това име — рече бавно той. — Висок, здрав мъж?  
— О, не. Господин Корсарски е нисък и слаб.  
— Значи не е моят човек... Може ли да се срещна с него? Цената е доста висока. Ако се съгласи да намали...  
— Съмнявам се. Той е много...  
— Добър и услужлив?  
— Ами — засмя се антикварят. — Запъне ли се, става като магаре на мост.  
— И все пак...  
— Рядко се вясва. И не обича да се среща с клиенти.  
— Телефон?  
— Съжалявам.  
Ник задъвка устната си и излезе.  
Намери нишата в скалите, където Муса бе излязъл от петнайсети век. Опипа стените — нищо.  
Отпусна ръце отчаян.  
— Мамка ти! — изрева и заблъска с юмруци скалите...  
В къщи му се обадиха от друг антикварен магазин.  
— Нали вие търсехте фитилна пушка?  
— Аз.  
— Абе, не е при мен... Нося оръжието на ремонт при един майстор. Е, там видях такива... Някакъв Корсарски ги оставил.  
— Кой е и как да го намеря?  
Започна да усуква. Ник се досети:  
— Колко?  
— Двайсет.  
— Имаш ги.

## 8.

Старец. С бяла коса, гладко избръснат и с изправен гръб.

— Офицер от запаса?

— Бих отговорил „тъй вярно“ на въпроса ви, господине.

— Значи специалист от висока класа — опита се да го изчетка

Ник.

— Щом така смятате — равнодушно вдигна рамене той.

— Имам една стара кремъклийка. Бих искал да ѝ дам известен фасон.

— Ако имате и пари...

— Няма проблем — излъга безочливо Ник.

— Е, тогава ще стане.

— Може ли да видя нещо, над което сте работили?

Старецът се поколеба. Минаха в задната стаичка. Сред десетките чаркове, пилички, отвертки, разглобени револвери, изпъкваха те — инкрустираните, изписани като яйца пищали.

Майсторът се засуети, някак се дръпна от първия и припряно грабна другия. Ник го пое, огледа го. Цъкна с език:

— Великолепна изработка. Велик сте.

— Не, това не е моя работа.

— Бих искал да ме свържете с майстора.

— Млади човече, той е мъртъв.

Ник вдигна вежди.

— Отдавна. Това е работа на прочутите за времето си сливенски тюфекчи.

— Ваша ли е?

— Не.

— Бих платил голяма сума за нея.

През това време използва възможността да се приближи до другата. Внезапно се извърна, грабна я и започна да я оглежда, говорейки:

— Впрочем, и за тая. Тя също е изработка на стари сливенски майстори, нали?

Опа... Цевта... Цевта!

Старецът почти изтръгна пушката от ръцете му и строго отбеляза.

— Не пипайте.

— Какво сте й правили?

— Обикновена профилактика.

— А цевта? Фитилната пушка стреля с олово, по-голямо от шестнайсети калибър. А на това цевта му е допълнително набита.

— Собственикът иска да я усиля.

— Корсарски ли се казва той?

Старецът замръзна, изгледа го изненадан и бързо рече:

— Не си спомням.

— Не се плашете. Познавам господин Корсарски и ако са негови, бих се споразумял...

— Казах: не помня.

Избута го в другата стая и започна да отговаря на въпросите му с да и не...

## 9.

Ник си поръча кафе и разсеяно огледа посетителите. Разни кривокраки ученички, наедрели в кръстта домакини... Нищо интересно за естет като него... На съседната маса очилат акран чете дебел вестник... Големи черни букви: „Ще приемат закон...“ Аман от закони... Като ги гласуват, че като се затича Колимечков да ги изпълнява... Тъпо... Тъпчеше на едно място. Проходът... Безсмислено е да го следи. Там бе станал скандала с Муса и Караразбойников няма да се върне никога. Ятаганите?... Цената им бе така солена, че скоро едва ли някой би ги купил... Пушките... Явно не са за продажба. Защо му е пищал с набита цев от съвременно оръжие? Хм... Нещо му бягаше.

Какво друго имаше? Книгите! Как забрави книгите! Та Караразбойников бе тръгнал с тях пред Муса. Такаа. Защо му са на кирливана-дребосък църковни книги? Едва ли да ги чете...

Толкова много защо... Ник тупна ядно с ръка по масата.

Отсреща акранът най-послед прехвърли на друга страница и срещу Ник цъфна тлъсто заглавие „Мистерия обвиня най-старата българска книга...“

Ник изтича до близката сергия и си купи вестник. След десет минути му идеше да цъка като часовник.

Значи явил се някакъв си патриот при директора на Националния исторически музей и му предложил да откупи Именника на българските ханове. Досега той бил познат от преписи от петнайсети и шестнайсети век, собственост на руски музеи. В тях имало много непълноти и донадени по-късно неща. И ето, появил се оригиналът. Или поне препис от десети век. Пълен. С него най-далечната българска история ставала близка-близка... Но притежателят искал тлъста сума. Е, събирали я вече с подписка по градове и паланки. Обаче къде бил досега този писмен източник? Как е стигнал читав до наши дни и кой е човекът, който го е открил?... Директорът обясняваше, че първите

експертизи доказвали автентичността на ръкописа... И даваше да се разбере, че може би ще има нови открития и изненади...

Мале!... Чакай. Чакай, детективе. Спокойно. Ник се опита да се вземе в ръце. Най-тъпо бе да се изтупа в музея и да заразпитва за благодетеля, осветлил родното минало. Ще го крият като куче кокал и шеф — изневяра със секретарката си...

Такаа. Абе какво прави тоя тип пак тъдява? Ето, отговори ли на този въпрос, ще му падне в ръчичките за отрицателно време.

Бизнес?... Глупости. Парите за Караразбойников са като кладенчовата вода за прасето. Е, хайде — средство с попътно ремонтиране на историята. Но не е крайната цел. В никакъв случай. Човек, който твърди, че ще промени седем-осем века с цел да тласне света напред, не може да си губи времето с алъш-вериш... Мащабът е малък за Караразбойников.

Значи и това е средство.

Ятаганите?... Не. И те са за пари. Пищалите? Ако не бе видял набитата цев, щеше да ги причисли към средствата за финансиране. Ник си падаше по оръжията и без справка би твърдял с пълна увереност, че така запазена фитилна пушка от петнайсети век не притежава никой музей по света. И всички биха дали луди пари... Явно обаче те не бяха за продажба, щом разваляше автентичния им вид.

Ник изхъмка доволен. Е, оставаше законния въпрос: за какво може да се използва фитилна пушка, приспособена да стреля примерно с патрони на калашник? И къде?...

Олекна му. Вместо да стои разкрячен между ятаганите, книгите и пушките, най-добре е да се съсредоточи на последните. Когато Караразбойников вземе тях, значи нещо ще става. Какво ли?...

— Леле — изпъшка Ник. — Тоя каква ли каша се кани да забърка в петнайсети век?

Акранът от съседната маса надникна иззад вестника и го изгледа удивен.

— Аз съм нищо — озъби му се Ник. — Знаеш ли колко по-луди от мен скитат от век на век?...

## 10.

Изтърва го.

Нае един изпаднал бивш информатор да следи антиквариата, където бяха оставени ятаганите. Дегизиран като уличен музикант, цял ден мъчеше една овчарска свирка. Обаче пълнеше шапката!

— Мамка му! — ядосваше се Ник. — Що ли не взема и аз да прося?

Самият той се закотви пред работилницата на запасния офицер.

Юли отмина. Август затрополи. И нищо. Еуфорията му поотмина. И парите намаляха. Ник започна отново да изпада в „черната дупка“. Струваше му се, че играе в някаква абсурдна пиеса. Или в някакъв експеримент и той е бялото мишле. Професорите го заничат отгоре и току му вземат сиренцето... Ставаше зъл и раздражителен. Или се забиваше в къщи, мълчеше и с часове гледеше в една точка. И пиеше — много и постоянно.

Докато една вечер Караразбойников цъфна като национален герой на телевизора. Герой, бе! Открил Именника!... Пъчеше хилавото си гръдно кошче, виреше кривия си нос и раздаваше усмивки на всички географски посоки. Експертизите били приключили и му платили. Даже и на някакво орденче се бе включил.

Ник не можеше да повярва! Е, беше пийнал доста... По-точно половин бутилка гроздова. Гледа го дълго. Той беше — Караразбойников. „Ех, да можех да му видя яката на ризата“ — рече си. Ами да. Ако е кирлива, не ти трябва ДНК-експертиза. Спря телевизора. Пусна го. Пак даваха откривателя на Именника. Никакви халюцинации — Караразбойников беше.

Ник изтрезня. Втурна се към телевизията. Закъсна с около десетина минути. Караразбойников бе излязъл във от сградата и бе потънал вдън земя. Отказал коктейла, вечерята с мастити политици, спането в тризвезден хотел, исторически разговор със забележителна от километри депутатка. Качил се на някакво такси — това бе последното, до което се добра.

Уплаши се, че го е изпуснал — щом си бе позволил лукса да се покаже пред целия свят, значи краят на историята приближаваше.

Изпи половин блистер аналгин и половин кана кафе. Мамка му, язвата се обади... Но май в главата му попросветна.

Такаа. Кой е приоритетът на Караразбойников? Славата? Ето, той я загърби. Ако искаше нея, щеше да остане на партито и срещите под прожекторите.

Пак стигна до това, което не можеше да обясни — пушките. Да. Там. Там беше истината.

Рискува — занесе един стар пицов-менте от битака на ремонт при запасняка. Той го посрещна с подозрение, отговаряше му с раздражение. Ала Ник успя да зърне за миг пищалите. Оттам нататък си гризеше ноктите и се молеше на Господ и всички светии да не е сгрешил в преценката си.

Не беше.

Някъде в края на на август се появи — дребен, омачкан и кирлив. Толкова го бе въртял в главата си, толкова го бе сънувал, че бе абсурд да го сбърка. Измъкна се от таксито, мушна се в работилничката и излезе с дълъг вързоп.

Ник подкара с бумтящо сърце подире му.

Беше около два часа следобяд — сънливо и мързеливо време. Улиците в квартала бяха полупусти и затова даде по-голяма дистанция. Спря пред един от най-тузарските хотели, плати и слезе. Мина през магазинчето за цигари и алкохол отсреща по-скоро да се увери, че не го следят и с бърза крачка се насочи към парка зад него.

Ха сега де!

Ник реши да рискува. Пришпори таратайката си, заобиколи и паркира в другия край на сенчестата алея.

Когато Караразбойников се изравни с колата, Ник изскочи от храстите и му стовари жесток удар в стомаха. Хвана го под мишниците и го натика на задната седалка. Хвърли отгоре му пушките и сенника за арматурното табло.

Огледа се и гнусливо изтупа ръцете си. Уф. Никой не бе видял церемонията по посрещането на Валяка на историята. Подкара мирно и кротко. Спря далече в планината. Завлече дребното тяло в дълбоко дере, върза ръцете му зад едно дърво. Седна срещу него и зарови из вещите, които бе намерил из джобовете му.

Караразбойников отвори предпазливо очи, срещна неговите и бързо хлопна клепачи.

Ник извади цигара и запали.

След няколко минути кльошакът не издържа и пак отвори очи.

Ник съсредоточено разглеждаше пушките.

— Какво искаш от мен?

Ник поклати глава:

— Тцъ, тцъ. Голям майстор.

И посочи оръжието.

— Само не мога да разбера: защо трябва да стреля с патрони?

Караразбойников нервно опъна вързаните си ръце.

— Какво искаш?

Ник скочи. Приблужи лицето си до неговото и изсъска:

— И питаш?

— А, ти ли си...

Е, това му дойде много! Юмрукът му изсвистя като в най-добрите му състезателни години. Удря, удря... Никога дотогава не беше бил вързан човек...

— Къде е?... Къде?... Мамка ти, убих те!

Спря. Погледна с погнуса окървавените си ръце, ритна купчината кокали, наричащи се Караразбойников и седна на един камък. Извади цигара и с треперещи пръсти я запали. Плю ядно, после опъна силно.

— Дай... на мен — изпъшка Караразбойников.

— Вредна е за здравето — троснато отговори Ник.

Изпусна бавно дима. Наведе се, развърза слабичкия мъж, помогна му да се облегне на дървото. Натика цигарата в ръцете му и тръгна нервно напред-назад.

Караразбойников жадно дръпна от цигарата няколко пъти.

— Седни — рече със слаб глас.

— Абе, ти да не командваш вече?

— Смея ли? — уморено вдигна вежди Караразбойников.

— Май ти пораснаха рога, ама де... — закани се Ник и седна.

— Извинявай...

— Какво? — побесня Ник. — Уби най-добрия ми приятел, отвлече жена ми...

— Тя не ти е жена.



— Абе ти...

— Добре, добре... Само спокойно.

Караразбойников захвапа пак цигарата, огънчето стигна до филтъра и той я хвърли настрана.

— Когато тоя слон Муса минал във вашето време, хората му го търсили навсякъде. И понеже вървял след мен, решили, че аз съм го пленил. Нападнали дома ми там и отвлекли Мария. Наредили на слугите да ми предадат, че ще я освободят когато върна шефа им.

— Ще го върнем.

Караразбойников го измери замислен.

— Каза го много уверен. Значи имаш план.

Ник махна с ръка. Гледаше го и мислеше за друго.

— А това...

Караразбойников въздъхна.

— Знам какво искаш да знаеш. Не. Детето не е с нея.

— Къде е?

— Загубено.

— Ще го намериш!

— Не мога.

— Мъртъв си!

— Разбери, то вече не е твое, нито нейно.

— О, Боже!

— Не го викай — стреснато извика Караразбойников и погледна нагоре.

— Ще те изпепели? Ще те навре в кучи гъз, нали?

— По-лошо — промърмори кльощавият. — Ще се разберем ли?

— За какво?

— Ти получаващ Мария, аз — свобода.

— Чакай, чакай... Какво ще сервираш на безгрижното човечество с тая твоя свобода?

— Какво те интересува?

— Боже мой! И питаш! Три години от живота ми минаха ей така. Кажи сега какво си забъркал?

Караразбойников се озъби:

— Плюя на човечеството. Връщам ценни реликви на народа си...

— Глупости!

— Защо не ми вярваш?

— Защото те познавам, грандоман ненормален! Защо са тия пушки? Султана ли ще убиваш?

Ник грабна едната и я трясна в камъка, на който бе седнал преди малко.

— Недей! — ахна Караразбойников.

— А това? — Ник навря в лицето му страница от тефтер, където след двайсет реда числа бе написано „Битката при Варна, 1444 година“. — Знаеш ли какво ми напомня? Бележката в лабораторията! Да, оная! Която ме отведе в Юдея. Помниш ли? А сега, боклук такъв, какво си намислил?

Ник хвана за цевта втората пушка.

— Недей — с равен глас каза Караразбойников. — Готвя го от две години.

— А аз през тия години живях като скот!

— Правя го за България.

— А тя дали го иска?

— Ще ѝ спестя четиристотин години турско робство.

— Айде стига, бе!

— През 1444 година в битката при Варна обединените европейски сили почти побеждават турците. В един момент крал Владислав Ягело се увлича в боя, навлиза сред спахиите. Налита на Муса Кеседжи. И загива. Спечеленото сражение е загубено.

— Този Муса? От психиатрията?

— Същият.

Ето защо Караразбойников се бе навъртал около турчина!

— Е, и? Нали е заобиколен и от други турски войници?

— А ако има наблизо някой с пушка, която се зарежда бързо? И този някой ги застреля?

— Какво ще стане?

— Днешна Северна България и Нишко ще се институират като държава с цар Фружин, синът на Иван Шишман.

— Глупости!

— Това е компютърен анализ.

Ник хвана главата си, обърна лице към небето и едва не прови като вълк.

— Убиеш ли ме, няма да получиш Мария — предпазливо опипа почвата Караразбойников.

— Искам да направим сделка — рязко скочи Ник.  
— И аз за това говоря.  
— Аз ти давам живота.  
— А аз — Мария.  
— Малко е. Искам още нещо.  
— Пари? — усмихна се Караразбойников разочарован. — Злато?  
— Не.  
— Стари книги? Ей такива пушки?  
— Млъкни — с леден глас каза Ник. — Искам да се прибереш там, откъдето си дошъл и никога повече да не се връщаш в нашия свят.  
— Не можеш да искаш това от мен.  
— Мога — поклати глава Ник. — Защото имам пистолет и той е насочен в теб.  
— Правя го за доброто на България...  
— Майната ти! А аз искам да живея своя собствен живот! Такъв, какъвто са го направили працядо ми и баща ми, а не ти!  
Караразбойников се вгледа в очите му и изведнъж раменете му увиснаха. Изпъшка, поклати сломен глава.  
— Тъжно. Никой не иска да ме разбере.  
— Нищо подобно. Ще те насоча към един — доктор Пачев.  
Дребният мъж разтърка уморено очите си.  
— Значи, нямам избор?  
— Никакав! Къде си отворил тунела?...

## 11.

Стояха пред входа му — Ник, Муса и Караразбойников.

Бяха минали през психиатрията. Ник обясни на доктор Пачев ситуацията. Той извади тържествено от чекмеджето си купчина листа и рече:

— Е, господин Муса Кеседжиев, имам честта да ви съобщя, че лечението ви приключи.

Бекиров преведе.

Страшният мъж гледаше с невярващи очи. Ник обясни накратко какво е станало.

— Ще си получиш гяурката, приятелю — поклони му се той.

И ето, още крачка и...

Бяха в последната зала на Пещерата. В краката им клокочеше буйна подземна река и белите гриви на талазите ѝ влизаха с гръм в тясна фуния.

— Това ли е входа? За 1444 година? — със свито сърце попита Ник.

— Това.

— Влизам вътре и излизам там?

— Да — мрачно кимна Караразбойников.

Муса го стискаше за яката и гледаше в устата ту единия, ту другия. Попита нещо Ник, махна с ръка ядно, че не го разбират и посочи дупката, където изчезваше водата.

— Да — кимна Ник унесен. — Там.

Муса прегърна Караразбойников и скочи. Мярнаха се — голямо черно кълбо сред бялата пяна... И изчезнаха... Гърлото ги глътна.

Ник постоя. Обърна се назад — тъмнина и студ. Отпред в конуса на фенера белееше водата. Някъде зад нея се простираше огромно зелено поле, пухкави облачета плуваха по синьо небе. Още по-нататък белееше сарай, а от малко прозорче на най-високия му кат гледаше жена. Мария...

Олюля се.

И полетя надолу...

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.