

**ПЕЙО ЯВОРОВ**  
**ЗАБРАВЕНА**  
**ЕТЮД**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

Грейна, трепна и залезна  
вечерна звезда;  
неживяла — и зачезна  
галена Милица...  
Висината потъмняла —  
було на звезда!  
В що нерадост е видяла  
хубавица?

Ако има негде птичка  
в клетка позлатена,  
още рожбица едничка  
с прах неопрашена,  
ето нея!... Тя — благатка  
на земята наша,  
тя — за майка и за татка  
цвете в чаша.

Ако бъде самовила  
чемерна магия  
или млада подлудила  
грешник и светия,  
то Милица — право, ей я  
небо-сън изгора,  
дето няма като нея  
нигде втора.

Пак. И залъгалка блага  
и лекарство сяко,  
а да може — не помага  
и от пиле мляко. —  
„Мила, Мила!...“ — „Нищо, мамо,  
остави ме, татко!“ —  
Инак беше, инак само  
как за кратко!

Пяха и петлите втори;  
 и зора се вече пука;  
 свещ зад момини прозори  
 на догаряне блещука...  
 В рай-гнездце сама Милица  
 още бди: скръбта змеица —  
 в сладък час горчива среща,  
 у дома си в къща чужда  
 шепне думица зловеща  
 и съня страхлив прокужда.

И свещта ту любопитно  
 в ненагледен стан се взира,  
 ту възтържно ситно-ситно  
 запламти... На крепка мира  
 тънка риза е покрила  
 жива прелест... Къдра свила  
 водем си почива — ето  
 въз плещите мрамор бели.  
 А ръчицата, крачето —  
 слънце, месец са огрели...

Под три ката низ бисери  
 на лебедената шия,  
 неспокойна гръд трепери  
 и вълнува се: гори я  
 пламък на копнежи скришни:  
 оня, който в двете вишни,  
 в устниците сочни блика;  
 оня, който грей в пожара  
 на странички дивна лика  
 с половинките от нара!

Ала нощ е отразена  
 в замъглените очици.

И росица замразена —  
сълзи светят на ресници...  
Леком трепне тънка вежда  
и на хвръкнала надежда  
сенчицата мимолетна  
по чело се мерне бърже,  
тъй — на миг... И жал заветна  
пак си нишката завърже.

ш

Чак при облаците горе.  
под небето,  
сив сокол, гидия лиха,  
вил се гордо. А в полето,  
сред цветята — яребица...  
Отвисоко  
рейнал поглед нашироко,  
кръг по кръг сокол извива;  
а на пъстра яребица  
сърчицето ѝ отива...

„Ох, да може... Дай ми, боже,  
дай сокола!“  
А сокол се спуща вече —  
и крило с крило се сплита,  
гръд горяща  
до горяща гръд допира...  
И топи се яребица  
в сладък огън,  
и топи се яребица,  
и премира.

Но когато след минута  
яребица взор открива —  
болка люта!  
И наяве сън ли беше,  
де сокола?

В ясни кърви гръд ранена:  
остра нокът я пробола,  
мъжка шепа я раздрала  
и сърцето — яребица  
без сърце остана!...

IV

Сутрен стане ли Милица  
от легло — и чело  
слага въз памук ръчица  
    кротко нажалена,  
    в мисли вгълбочена:

„И на сън ми се вестява...  
Вече знам, само там  
Всичко, всичко се смирява —  
    и любов и злоба —  
    всичко, само в гроба“.

Иде тя доне в градина  
сам-сама, миризма  
от шибоеца и крина  
    пълногръдно вдъхне,  
    тихичко въздъхне:

„Ах, цветя! За пръв път ето  
тук при вас, в утрен час  
трепет ми обзе сърцето —  
    чудно сладко име —  
    в дивен сън плени ме.“

\* \* \*

Вечер греят ли звездите,  
тя мълчи и очи

устреми към висините,  
като че ли пита  
горко жаловита:

„Вредом гледате, звездици,  
по света — любовта.  
Дали всякъде, сестрици,  
миг честита бива,  
сълзи век пролива?“

\* \* \*

Тъмна нощ ли бъде: „Клета,  
аз го, ах, не разбрах, —  
като тая нощ проклета  
в погледа му нещо  
мяркаше зловещо.“

Или пък бесней фъртуна;  
„Горък той за покой  
беше ли роден? Не, буна  
някаква в гърдите  
тровеше му дните!“

\* \* \*

„Болки странни, мъки тежки  
виждах аз и тогаз  
правех в ласките ми жежки  
мисли да удави,  
скърби да забрави.

И забравяше той всичко,  
отмалял, в огън цял;  
и, сърце, и ти самичко

знаеше тогава  
щастие, забрава...“

\* \* \*

Стане слука, хубавица  
види как гълъб — драг —  
гали драга гълъбица,  
луд крила разпери  
и в несвяст трепери...

Мигом бедна изнеможе  
и бледней, каменей,  
в гръд се нож забие... „Боже,  
как ме той остави,  
боже, и забрави?“

**Издание:**

П. К. Яворов, „Събрани съчинения в пет тома“, Български писател, С.1977–1979, под редакцията на К. Куюмджиев



# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.