

# СТОЯН МИХАЙЛОВСКИ СВИНАР И ДРЕХАР

[chitanka.info](http://chitanka.info)

Един забогатял свинар  
балкански  
поискал да се облече разкошно, по граждански,  
и влязъл при един дрехар...  
/Това не е за чудене... „Прогледалий слепец  
далеко види!“ — казал стар един мъдрец;  
и изречението не е несправедливо./  
Въпросния свинар бил кривокрак, гърбат,  
дебел и нисък, късоврат  
и едроглав — плашило живо...  
Дрехопродавецът грижливо  
взел мярката му — на широчина  
и дължина —  
облякъл го със най-изящни облекла,  
жакети, редингоги и мантила... Но напразно!  
За тяло толкоз неблагообразно  
не би се нигде по света  
намерила добра одежда; —  
то не било човешки гръб,  
а нещо като сложено кълбо на стълб...  
Дрехарят, след като изгубил веч надежда  
да вземе от планинеца пари —  
показал му дюкенските врати  
и рекъл му: — Върни се  
от гдето си дошел, и на жена си помоли се,  
като за твоите плещи  
и хълбоци — да ти ушие дрешка!

Законодателю, таз басня прочети  
и знай, че вред не е една природа човешка.  
Например за България не мязат тез неща:  
белгийски устав и закони френски,  
управа шведска и наредби немски,  
и други още работи, — добри, но „чуждоземски“.  
На българина българска е нужна простота...  
На този час  
у нас —

от много форми, правила, узаконеня,  
от много процедури и установления,  
принесени все из далеч, —  
до съдник, до съдилище човек не може веч  
да доближи!... С манията си за нововъведение  
ний в ново паднахме порабощение.<sup>[1]</sup>

---

[1] Никой, вярваме, няма да търси в тази басня повече от това, което тя съдържа. Ний искахме — ще си го кажем прямо и откровено — да се присмееме на някои учени наши младежи, които се опитват да въвеждат в България ту френски, ту холандски, ту норвежки, ту американски уредби, наместо да си дадат труда да изучат миналото и традициите на българина. /Бел. на Стоян Михайловски/ ↑

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.