

РАДОЙ РАЛИН
БАЛАДА ЗА ПРОПУСКИТЕ

chitanka.info

*Изтъкнат деятел от здравния сектор,
на Градските бани той беше директор.*

*Когато на този пост бе назначен,
реформи започна от първия ден.*

*Решил бе да сложи той в службите ред,
затуй подреди си широк кабинет,*

*натъпка го с тежки, мешинни кресла —
паркета с персийски килими постла,*

*кристален, голям полилей окачи,
врата открехнеш ли, да проличи,*

*че вече напред сме, че всеки нов час
все по-висок става стандартът у нас.*

*Делата да тръгнат с по-класов подход,
постави той „Пропуск“ пред самия вход.*

*И всичко вървеше напълно добре!
Потърсиш ли шефа, отвън ще те спре*

*пред будката важен, наперен старик,
ще иска паспорта ти в същия миг.*

*Приемаше с пропуск директорът нов!
С какво вдъхновение, с колко любов*

*накрая поемаше пропуска сам
и важно нанасяше подпис голям.*

*Но кратко туй пропускно щастие бе!
Един ден (туй гръм бе от ясно небе...)*

директорът снет бе от поста висок,
напълно внезапно, без всякакъв срок.

В кварталната баня, до тъмно къоше,
навряха директора в ниско гише.

Там цял ден билети продаваше той
и цял ден прииждаха хора безброй,

крещяха нахално в ушите му чак:
„На мен — втора класа!“, „Бельо и телляк!“

И бившият шеф с огорчено сърце
пред тях машинално сновеше ръце.

Със всичко, със всичко се той помири,
със своята заплатица дребна дори,

едно го изпълваше само с тъга
— без пропуск дохождат при него сега!

А как би потръгнало всичко във ред:
изкарал си пропуск — и после билет!

Подава ти сърчно билетчето той
и слага на „пропуск“-а подписа свой...

Че иначе могат шпионин и враг
да искат билет за бельо и телляк.

Не! Служба без пропуск съвсем не върви!...
И как туй отгоре не виждат, уви!

Тъй ставаше той озлобен, мълчалив
и целият свят му изглеждаше крив.

*Откакто туй стана, не мина година,
директорът бивш залиня и почина...*

1954

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.