

# **ИВАН БАЗОВ EXCELSIOR!**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

*Away! Away!*

Байрон

I

*В пустинните усои на Стара планина  
се урва възвишава чудовищно висока,  
във нейното подножъе провала зей дълбока,  
а върха ѝ се губи в незнайна висина.*

*Но случва се смел пътник, та тоя страшен връх  
наима се да гони, до него да възлезне,  
да се крепи на косъм над пропасти и бездни —  
и ето го, че тръгва по лъскавия мъх.*

*Той тича наназоре, безстрашливо, напреко,  
целта му го повдига и волята крепи.  
Той бърза: той борбата приема и кипи,  
но урвата е права и върхът е далеко.*

*Той крачи, а ходът му зафаща да криви,  
напъва се, стреми се, поима, дъха често,  
извъръща се, поглежда изминатото место  
и с нова сила взима нагоре да върви.*

*Но скоро смелий пътник усеща се, че тегне;  
той тътри се пречупен по гладките треви,  
подхлъзва се, неволно за мъха се лови  
ил някой корен жилав се мъчи да засегне.*

*Той пъпли тихо вече; настая труден час!  
Една лъжлива крачка — той в ямата се сваля,*

*един внезапен вихър — и долу го струпаля!  
И пътникът се катри без сила и без глас.*

*Но всякоя минута той спира се, почива;  
озърта се надолу и види: страшине!  
Погледнува нагоре: ужасно вишине,  
по-плъзгаво, по-стръмно — съцето му се свива.*

*И пълен с възторг ужасен, той вижда, че орлите  
наравно с него фъркат из сините зари,  
покорно му се кланят отсрещните гори  
и на реките тайни съгледва веч главите.*

*И казва: „Луд съм аз бил! Кой други като мен  
долината оставя — над ямите да лази?  
Стремление безумно! Що диря тука ази?“  
И казува: „Да, луд съм!“ — и пак върви смутен.*

*Той пъпли, но напредва, той мърда, но се дига,  
потаен глас му шепне: Не гледай нанаяд!  
Йощ малко ти остая! Напред! Бъди крилат!  
И потен, морен, счупен на върха той достига.*

*И — о, картина дивна! Пленен, очарован,  
той сам един остая с величието божие,  
балканът непристъпни му служи за подножъе,  
челото му царува в лазурний океан.*

## II

*И геният не тъй ли полета си подкачва  
от сферата на мрака към светлий небосклон,  
там, дето го очаква блестящият му трон,  
там, дето нищо мръсно до него се не качва!*

*Из най-напред е малък, той губи се, блуждай.  
С тълпата се размесе, с нищожните е равен,  
прекарва тихо, мирно живота си безславен*

*и своето призвание велико сам не знай.*

*Но бутне го внезапно десницата на бога  
и творческият пламък в душа му загори,  
той трепнува, настръхва и в сините зари  
полита и оставя под себе шум, тревога.*

*Той фърка, като гледа задоблачния мир,  
в широкото стреми се под слънчовия блясък.  
Не слуша на тълпата безсмисления крясък,  
той гладен е за воля, за въздух, за ефир.*

*Възходът му е мъчен, полетът му опасен,  
нечакани препънки на пътя му стоят,  
мъгли, теченья разни и бури, що ръмжат,  
готови да го тласнат във хаоса ужасен.*

*Нерядко той се спира, уплашен от шумът.  
Надолу гледа — грозно, нагоре — невъзможно!  
В душата му прониква съмнение нищожно.  
Той вярата си губи, тъмнее му умът.*

*Но той се сепва, тръпне, пак плеснува крилата  
и фърка през мъглите, през бурния гърмеж,  
глас таен му пришъпва: Ти гений си, напреж!  
И той лети нагоре, лети към светлината.*

*Там нови сенки бягат през смелия му път,  
светкавици и мълний разпарят ширинето,  
и папачи нечисти затулят му небето,  
и птиците на мрака го гонят и кълвйт.*

*И дълго той се скита в борба с беди опасни,  
стреми се, забикаля, напада и се крий,  
когато слаб е, бяга, когато може, бий  
и всичко одолява в полета си прекрасни.*

*И тоя гений, който ту Колумб се зове,  
ту Байрон, ту пък Цезар, ту демон на борбата,  
един, самси се бори със целий свят, с съдбата,  
прескача хоризонти, пространства, векове.*

*И най-подир, след мъки, борби, позор и врява,  
той тленното надвива, превзема вечността  
и горд и мрачен стига оная висота,  
де нищо не смуцава безсмъртната му слава.*

*Юли 1882*

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.