

# ИВАН ВАЗОВ КЪМ ПРИРОДАТА

[chitanka.info](http://chitanka.info)

*Поклон на теб, природо, създаване необятно  
на твоя свод лазурен, на твойто слънце златно,  
на твойта вечна младост и вечна красота,  
на всичко, що е в тебе божествено и тайно,  
невидимо, кат бога, велико и безкрайно  
и равно с вечността;*

*на всичко, що те пълни, и движи, и вълнува,  
що пей, що шушне страстно, въздиша ил празнува —  
от дъха на зефира до буйний аквилон,  
от бялото кокиче — дете на снеговете,  
до бора исполински — връстник на вековете —  
поклон, сега поклон!*

*В часа, когато пролет с диха си те съгрява —  
с зари, с цветя, с зелено те кичи, подмладява;  
в часа, когато — светла — личиш на божество,  
кат странник някой скитен, кого шумът довлече,  
аз ида с възхищение да гледам отдалече  
на твойто тържество;*

*да гледам и да глтам въздуха, светлината,  
разляни в твойте доли, в горите, в небесата,  
и в мойте гърди фаща кръв нова да търчи,  
и моя глас внезапно на устни ми замира,  
и мойто сърце става на няква си лира  
готова да звучи.*

*И как си ти прекрасна! Как смайваш и пленяваш  
и с блясъка си чудни очите заслепяваш!  
Небето ти е пълно с зари, с звезди, слънца,  
дъбравите със химни, въздухът с аромати,  
де ляствичките стрелят песните си фъркати  
и пеещи крилца.*

Теб всяка пролет нова с труфила нови кичи,  
размесени със рози, със здравец и кокиче,  
кат млада годеница, що готвят за венец,  
и твойто девство чисто се вечно подновява,  
и твойт празник брачен без край се продължава —  
и няма той конец.

И сводът син, прозрачный е твойто було бело  
и слънцето — брилянтът, що грей на твойто чело,  
във облаците леки са твоите мечти,  
въздишките ти страстни са в шъпота зефирни,  
в росицата кристална са твоите подирни  
девически сълзи.

Но ти си вечно млада и с таз усмивка ясна  
пребъдваш безконечно чаровна и прекрасна,  
и никой твойто було небесно не сбърчи,  
и пятно йоще няма въз твойта чиста дреха,  
и бурите всемирни една лъча не зеха  
от твоите лъчи.

И цял порой столетъя въз теб, кат сън минали,  
една седина, бръчка не са ти йоще дали,  
нито листце свалиха от красний ти венец,  
и ти си пак тъй нова и свежа и богата,  
като че вчера йоще излезе из ръката  
на вечния творец.

И само человекът — създание разбито,  
препълнено със грижи, от страстите надвито,  
час мирен не нахожда въз теб да фърли взор,  
да дъхне твойта свежест и тишина, и сладост —  
участие да земе в нетленната ти радост  
и празничния хор.

Защо е той осъден на тоя подвиг мъчен —  
във тебе да живее, от теб да е разлъчен?

*В свобода да е пуснат, а в робство да копней?  
Възтокът и зората му нищо не обаждат,  
кога цветята никнат и песните се раждат,  
той чезне и немей.*

*Защо той — бог и червяк — дете на суетата,  
един в света не може да люби красотата,  
пространството безкрайно, хармонията, мирът?  
И с умилени очи, с душа и сърце мирни:  
Благодаря! да каже на хаоса ефирни,  
де мирове трептят?*

*Защо ръждата тленна от теб да предпочита —  
и своите дрипи жалки — от твойта дреха сшита  
с лъчи, с дъга, с смарагди, с румянец и злато?  
И звънът на среброто или на желязата —  
от твойта песен чудна разляна в небесата:  
Защо? Защо? Защо?*

*Но ти, природо вечна, духа ми не огряваш,  
на този въпрос безумен бръз отговор не даваш:  
и ти сама си даже загадка зарад нас!  
На нашите съмнения и лутане несвясно  
ти отговаряш само с едно величие ясно,  
кат някой сфинкс без глас!*

*И нашите страдания, и радости, и вопли  
мира ти не смущават и туй що нази чопли,  
вълнува, мъчи, губи, не бърчи твоя лик;  
ти само се любуваш на хубостта си вечна  
и гаче тихо чакаш, щастлива и безпечна,  
невидим годеник!*

*И аз скиталец бледен, изникнал без причина,  
и пак така увяхнал — аз скоро ще замина  
кат гост неканен, тъмен, о, дивно естество!  
И сред шума, песните — подобно вековете —*

*безследно ще изчезна, без някой да ме сети  
в туй вечно тържество!*

*Пловдив, 14 март 1882*

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.