

# АНДРЕ БРЪОТОН ПОД ПОГЛЕДА НА БОЖЕСТВАТА

Превод от френски: Стефан Гечев, 1987

[chitanka.info](http://chitanka.info)

## На Луи Арагон

„Преди да бие полунощ при кея  
Ако една разчорлена жена върви след тебе  
Недей се тревожи Тя е лазурът  
Няма защо да се боиш от него  
Ще има златноруса ваза в някое дърво  
Камбанарията на селото с размазани бои  
Ще бъде твоя ориентир Не бързай.  
Спомни си Гейзерът кафяв който изхвърля  
В небето струите от напрат  
Те поздравява.“

Писмото запечатано на трите края с риби  
Сега минаваше през светлината на предградия  
Като реклама на укротител.

Между това

Красавицата-жертва наричаха я в квартала  
Малката резедава пирамида  
Разпаряше за себе си облак подобен  
На милостивата тоалетна чантичка.

По-късно ризницата бяла

Която беше спряла да изпълнява домашните и други  
задължения

Почивайки си в радостно спокойствие  
Детето с раковината което трябваше да бъде...  
Но нека замълчим.

В една клада вече се зараждаше

Начало на един роман прекрасен  
За рицари на плаща и рапирата. В същото време  
На моста се люлееше роса с глава на котка.  
Нощта и всичките илюзии ще са загубени.

*А ето белите отци се връщат от вечерня  
С огромен ключ висящ над тях.  
Ето и сивите вестители; ето най-после и писмото ѝ  
Или нейните устни: моето сърце е  
Часовник с кукувица за да събужда Бога*

*Но докато тя говори падат всичките стени освен  
една*

*Плющяща в един гроб подобно корабно платно.  
Вечността търси ръчен часовник  
Преди да бие полунощ там недалеч от кея.*

*(„Земна светлина“, 1923)*

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.