

ДОБРИ ЖОТЕВ ФЕНОМЕН

chitanka.info

*От много години ме смайва
един всеизвестен критик.*

*Той вижда с магично умение
строежа на всяка творба.
Разлага я нещо на части.
Надниква в строежа на частите.
Разлага и тях.
Но странно! —
Не може критикът да види
самата творба.*

*Бездруго той бе феномен.
Не бях компетентен и ето
отидох отново при Дявола:
„Приятелю мой, обясни ми,
как може така да съжителстват
критически дар и бездарие?!“
Мефисто бе весел и рече:
„Постой, ще ти сложа очите
на твоя критик.“
И духна в лицето ми.*

О, чудесия!

*Но дявола леко ме дръпна:
„Послушай! —
Доведох пред тебе човек.
Кажми ми какви са очите му!
Красиви? Безцветни?
Разплакани? Весели?“*

*Вторачих зеници:
„Аз виждам, че очното дъно“...*

„Не очното дъно —
очите, очите какви са?“
„Аз виждам, че очният нерв...“

„Достатъчно! — каза Мефисто. —
Повзри се добре и кажи
какво е сърцето му!“
„Аз виждам в сърдечната систула
май нещо нередно...“

„Достатъчно!
Бих искал сега да узная
глупак ли пред тебе стои
или умен човек?“

„Аз виждам в самата кора
на главния мозък...“
„Достатъчно!
Но нека ти върна очите,
че твоят известен критик
от премного чужди теории,
от премного свои теории,
от премного разни премногости
сдобил се е с рентгенов поглед.“
И духна в лицето ми.

Погледнах с нормални очи.
На разкрач пред мене стоеше
мадам Бовари.

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.