

**ИВО СТАНКОВ**  
**РАЗГОВОР ЗА ВРЕМЕТО**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

Дано да имаш версия за това, което става, защото при тези показания на сензорите всяко обяснение ми се струва безсмислено!

— Не, не, ти не разбираш! Боже, това е толкова невероятно, че чак ми иде да умра!...

— Да, мисля, че това е сериозно предположение — ти си умрял..., но какво правя и аз тук?

Хм, в древния Египет погребвали любимите жени и животни заедно с фараона, за да са с него и в отвъдния свят...

Шегуваш се! Аз не съм животно,... нито пък жена...

Да, да, но е факт, че сме тук!...

Трябваше да си стоим *там*!

Но никога нямаше да се озовем *тук*! А това е велико откритие!...

— Жалко, че няма с кого да го споделиш..., а аз въобще не съм въодушевен. Цялата работа бе покрита с ръжда от самото начало, но ти не искаше и да чуеш. Казах ти, че това е извън всяка логика, направо е ненормално! Не бива да се манипулира с величини като време и пространство... Та ти ..., ние дори не разполагаме с енергия да направим нов скок! Тук сме и връщане няма!...

— Но аз *го направих* !!! Аз съм велик !!!

— Да, жалко, че няма кой да вика „Ура! Да живее!“... Та ти си за Нобелова награда...

— Не ми се подигравай!

— Идеята да се върнеш и промениш миналото бе невероятно рискована! А после тръгването обратно бе жива лудост... Направо не мога да повярвам, че въвлече и мен...

— Ти не можеш да оцениш това... Аз зная къде сме!

— Моля те, сподели го с мен, защото логическите ми оператори са в конфликт с базата данни и съм на ръба на лудостта!...

— Теорията за обвързаността на времето и пространството е вярна! Разбираш ли, ходът на времето може да се променя както пространството...

— Да, станах ням свидетел..., не, *жертва* на това заедно с теб...

— ...Като се върнахме назад във времето, ние просто прескочихме от едни време-пространствени координати на други... После параметрите бяха зададени така, че да се върнем обратно в изходните време-пространствени координати...

— Добре, че ти споменах за връзката... Иначе щеше да се окажеш 35 години по-рано на мястото, където е Земята в момента и, ако бе имал късмет, там нямаше да има нищо, но можеше да има и някоя звезда или...

— Да, да, добре. Но тъй като материята не съществува в няколко, а само в едно копие, променяйки хода на времето, ние променихме и хода на пространството...

— Аз..., аз... разбирам какво казваш, но това е напълно невероятно!

— ... и съвпада напълно с твоите изчисления, нали?

— Е, да, но... аз може и да греша, ... може скока да е повредил сензорите ...

— Не! Ти *не грешаш!*

— Искаш да кажеш, че променяйки хода на времето, си променил и хода на пространството и, следвайки ефекта на пеперудата, то е тръгнало в съвсем друга посока?!...

— Ние въобще не сме в нашата вселена! Тук, където сме се върнали, не съществува време. А съответно не съществува и пространство. Това е като река, в която сме хвърлили канара. Водата е потекла в друга посока, а ние сме се върнали в сухото корито... Очаквахме да я разделим на два ръкава, а просто сме я отклонили...

— И къде сме, ако не е тайна? Не мога да мисля за това, защото съм близо, ама съвсем близо до истерия...

— Кое е мястото, където няма време..., по-добре — за което *не съществува* време, нито пространство, запълнено със съществуваща материя...

— Не си играй с мен на гатанки, защото съм непобедим...

— Сензорите го казват сами — маса на най-близката звезда — 0; разстояние до най-близката звезда — грешка; емисии — няма; радиоактивност — няма; осветеност — 0... Не смея да те карам да изчислиш скоростта на светлината...

— Моля те, не ме побърквай... Къде сме?...

— Това, мой невярващ спътнико, е Вечността... Мястото, където живеят Боговете!... — Компютърът издаде странен звук, мониторът премигна и угасна... Лампичките на животоподдържащите системи светеха самотни — единствена светлинка в обкръжаващата ги безкрайност...

*01.99*

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.