

МАРКО ГАНЧЕВ
МОНОЛОГ НА ЕДИН ОБУЩАР

chitanka.info

Ботуш.
Проста работа уж.
Един ляв,
един десен.
Но аз се замислих
и останах потресен.
Тук се крие кюляф:
стъпваш първо с ляв,
после с десен.
Или първо с десен,
после с ляв.
И вървиш.
Получава се равновесие.
Пътят ти уж е прав.
А така ли стои тоя въпрос?
Не! И не бива по тоя въпрос
да се оставя актива бос.
Стъпил си първо с ляв,
после ужким със десен.
Ами додето десния
е още надвесен?
Какво се получава,
объркана главо?
Получава се уклон наляво!
Стъпил си с десния,
а левия, то се знае,
още из въздуха се мотае.
Не е ли определено ясно,
че това е уклон надясно?
А всеки уклон на нас е чужд.
Затуй аз измислих
праволинеен ботуш.
Няма десен и ляв —
само прав!
И не е толкова скъп,

защото се ползва само един калъп.
Ако е малко корав,
с повече вакса
недостатъкът му ще се навакса.
Може вървежът ти
да изглежда куклен,
но няма опасност
от никакъв уклон.
И не е въпрос
единствено до вървежа.
Инак като те ритнат,
си цял невежа —
не ти е ясно:
отляво ли те ритат
или отдясно.
А при моя ботуш
още в първия миг
разбираш, че това е
праволинеен ритник...

1968

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.