

МАРКО ГАНЧЕВ
ДУШАТА СТАВА ПО-
БЕЗСМЪРТНА

chitanka.info

Душата бе безсмъртна по програма,
за разлика от тялото,
но криеше несигурност голяма
безсмъртието ѝ в началото.
Предаваше се чрез дихание,
оттам и името душа.
Човечеството с основание,
разбира се, го достраша.
По-трайно за да съхрани
душата си красива,
с резец по пещерни стени
извивките ѝ заизвива.
В писмото му по кози кожи,
по папируси и по глина
основен белег беше клина:
безспорен знак, че се тревожи
и крехката материя проклина.
Когато най-подире отпечата
душата си на книга,
би трябвало
да му олекне на душата
и вече да си каже: стига!
Но не!
Върху тепсиите на киноролки
и по тиганите на грамофонни плочи,
захвърлена за нови болки
страдалческата ни душа клоkochи.
Писалки електронни лаят
по перфорирани рула,
а пък на лазера елмазът —
и по небесни светила.
Защо човечеството днеска
такава треска го тресе,
по-силна и от златна треска:
на все по-нова и по-трайна фреска

душата си да нанесе?
Изглежда, инстинктивно проумява,
че то от ден на ден
все по-бездушно става
и от душа за да не се лиши,
все по-усилено обезсмъртява
все по-смаляващото се
количество души.

1985

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.