

МАРКО ГАНЧЕВ
ПРИНУДЕНА СТОЙНОСТ

chitanka.info

Какво говорите,
че изкуството било необходимо,
за да придава стойност на живота?
Животът е напълно случайна работа,
на която не бива да се отдава
голяма стойност.
Ако Земята беше
с десет хиляди километра
по-далече от слънцето,
отколкото е сега,
ледниковият период не ни мърдаше
и нямаше да има кой да ни откопае
заедно с мамута Жарков.
Ако Земята беше
с десет хиляди километра
по-близо до слънцето,
щяхме да изгорим като Икар,
само че пълзейки.
А какво са десет хиляди километра?
Годишният пробег на личния ни автомобил
и то като се стискаме за бензина.
Животът свършва
на десет километра над главата ми
поради разреждения въздух.
На десет метра под нозете ми —
безплодието на скалите
и огънят на магмата.
И на целия този тънък сандвич,
наричан живот,
който и без това е толкова скъп,
аз трябвало да му придавам стойност?
А къде е, моля,
космическият пазар,
на който ще се реализира
тая стойност?

*Ясно е, значи ще трябва да чакам
и да му възникне на Космоса
пазарната икономика,
когато в него още няма
дори втора сергия.
Нещо са сбъркали силогизма:
това, че изкуството
придавало стойност на живота,
означава само,
че животът
не придава стойност на изкуството.*

1999

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.