

МАРКО ГАНЧЕВ
ЖАН БАТИСТ МОЛИЕР

chitanka.info

Публиката е прозорлива,
Жан Батист Молиер:
още отначало открива,
че Тартюф
е прикрит лицемер.
И Оргон е за нея баналност,
който даже своето дете
и жена си
обвинява във нелоялност,
щом истината му казват те.
И Тартюф успява
дома на Оргон да отнеме,
ала публиката не рева,
както е правела едно време
за съдбата на Геновева.
Никой за странност не смята
тържеството на един лицемер:
публиката е с опит богата,
Жан Батист Молиер.
Тя се усмихва едва накрая,
при оня оптимистичен трик,
когато идва
пратеникът на краля
и доброто възтържествува в миг.
И невярващ,
от гардероба за дрехи,
сред тютюневите кълба
всеки взема своите доспехи
за една дълга борба...

1966

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.