

**ХОРХЕ ЛУИС БОРХЕС**  
**ДИАЛОГ ЗА ЕДИН ДИАЛОГ**

Превод от испански: Светла Христова, 2004

[chitanka.info](http://chitanka.info)

А.: Погълнати от разговора ни за безсмъртието, оставихме нощта да се спусне неусетно, без да запалим лампата. Не си виждахме лицата. С безразличие и благост, по-убедителни от страстното въодушевление, гласът на Маседонио Фернандес повтаряше, че душата е безсмъртна. Уверяваше ме, че смъртта на тялото е нещо съвсем незначително и че умирането трябва да е най-нищожното събитие, което може да сполети един човек. Аз си играех с джобното ножче на Маседонио; ту го отварях, ту пак го затварях. Наблизо някакъв акордеон разтягаше до безкрай „Ла Компарсита“, тази отчайваща глупост, която толкова хора харесват, защото са ги излъгали, че е старинна... Предложих на Маседонио да се самоубием, за да продължим дискусиата си необезпокоявани от цялата тази шумотевица.

Я. (*шеговито*): Все пак подозирам, че в крайна сметка сте се отказали.

А. (*вече в дълбоко мистично настроение*): Честно казано, не си спомням дали онази нощ се самоубихме или не.

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.