

СТИВЪН СПЕНДЪР ПЕЙЗАЖ КРАЙ АЕРОДРОМ

Превод от английски: Василка Хинкова, Владимир Филипов, —

chitanka.info

По-красив и по-нежен от пеперуда
със пърхащи пипала, които го водят по пътя
огромен
през мрака, с угасени мотори въздушният кораб
се хлъзга над градските покрайнини. Високо се вее
ръкава
на ветропоказателя. Плавно и леко снижава се
самолетът,
без да мъти потока въздушен.

Унесени пътници, прелетели морета
и женствената земя, простряла ръце над
километрите нежност,
отправят очите си — на гледки привикнали,
към мрака на градските покрайнини,
гдето индустрията показва своите разръфани
периферии.

Отвъд примигващите светлини на мачтата
и от другата страна на пистата виждат предните
постове
на труда: черни като костеливи пръсти комини,
силуети — ужасяващи и налудничави, приклекли
къщи
зад дървета притулени, като лица на жени,
от мъка разсипани. Няколко къщици
хленчат с мъждукаща светлина през пердетата.
Недоволство, подобно на куче,
зъзне вън под луната студена.

От другата страна на аеродрома играят момчета,
тъпчат мъртвата трева и техните виковете —
птичета диви,
кацат по близките покриви
и скоро изчезват във шумния град.

*Когато се приземят, пътниците чуват жалкия звън,
пронизал този истеричен пейзаж.
До туй място с кулите въгленочерни
на фона на умиращото небе
извишава се църквата, затулила слънцето.*

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.