

**ИВАН ВАЗОВ**  
**МОЯТА СЪСЕДКА ГМИТРА**  
**ХУМОРИСТИЧЕН РАЗКАЗ**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

*Жежка пладня. Слънце пали,  
удря право над главите,  
птички весели заспали,  
злобно бръмнали мухите.*

*Не полъхва ветреца хладен;  
клони неподвижни, неми;  
паяк мръсен, кървожадев,  
в мрежата лукаво дреме.*

*У съседският двор тъжовен  
мъртва тишина царува,  
котаракът, звяр греховен,  
в мир на покрива сънува.*

*Долу пък — лека цветуща  
двора с зеленчук покрива.  
Буйно клоните си спуща  
недозреялата слива.*

*Кукурузът горделиво  
си пюскюлите навежда,  
тиква бяла срамежливо  
изпод шумата поглежда.*

*Бобът глупави възлазя  
по усуканата вейка,  
по земята мъдро лази  
красавица чародейка.*

*Гордо лукът слабодухи  
си опашките издава  
и с маруля дългоухи  
философски разсъждава.*

Между тия твари честни,  
между тоз народ безшумен  
страстите са неизвестни,  
няма вик, раздор безумен.

Либерали, **нихилисти**,  
консерватори, **чокоу**<sup>[1]</sup>,  
тия злакове и листи  
никак туй ни безпокои.

Почва, слънце, дъжд и суша —  
всичко те споделят дружно  
и презгърбената круша  
стръка гледа благодушно.

Любя поглед аз да спирам  
въз тоз мир, наредба хитра.  
Ах, там често аз съзирам  
моята съседка Гмитра.

\* \* \*

Знаете ли таз невеста,  
що тъй ходи кат заспала?  
По каква съдба злочеста  
тя е тъй задебеляла?

Знайте ли тез очи сиви,  
що тъй често зажумяват?  
Какви спомени бурливи  
тъй замислена я правят?

Знаете ли как съдбата  
я преследвала жестоко?  
Нейно минало? Борбата  
в нейното сърце широко?

*И защо душа ѝ кротка  
днес тревожат упорито  
тънко мякане на котка  
и дъхът на сирне бито?*

*Никой не знай, не е слушал  
тайната ѝ тъжна, груба;  
само гърбавата круша  
крий я в своята коруба.*

*Десет годин целенички  
тя била на Гмитра горка  
с своята сянка, шопот, птички,  
заслон, майка, разговорка.*

*Там под нейна блага сянка  
тя утеха търси още,  
там я хваща сладка дрямка,  
там се кърпи, там се пощи...*

*Колко спомени чудесни  
свързват Гмитра с тая круша!  
Какви тайни интересни  
зарад който щè да слуша!*

*Десет годин ще да станат  
(чини ми се, че е вчера),  
откак Гмитра на балканът  
я венчаха с майстор Гера.*

*Помни още и до днеска  
нанизите, що дрънчеха,  
и червената завеска<sup>[2]</sup>,  
що ѝ за сватбата заеха.*

*Помни как от коня сне я  
свекърът ѝ със седлото  
и мъжа си там до нея  
пиян, с китка на челото;*

*как упрегнати в жеглите  
трижд огъня окръжиха,  
а отзаде им свекрите  
със остени ги мушиха<sup>[3]</sup>.*

*Стар обичай, който значи —  
да се готвят за теглото,  
че за двамата селачи  
ощ на прага чака злото.*

*О, ярем, символ безславен  
на съпружеската гадост,  
ненапразно си поставен  
на вид в тая селска радост...*

*Да, другари, взорът ваши  
в тоз мир таен не прониква,  
с който селяните наши  
ощ от първий ден се свикват.*

*Колко бедствия, трагедий  
чезнат, дири не оставят,  
и невесели комедий  
в мрака глухо се заравят!*

*Пред тях вий бездушни трайте  
(никой ги не е описал),  
на речта „съпруг“ не знайте  
всичкий философски смисъл.*

*Без забава се спустиха  
двата млади от балкана,*

в града къща си купиха  
и гражданка Гмитра стана.

Заживяха си двоица.  
Той работи, а тя шъта;  
господ даде им дечица,  
та и котката във къта,

котката — добрата Маца, —  
и тя стана майка вече!  
Весел домът! Котки, дяца;  
едно вряка, друго мече.

Бърза Гмитра да отхрани  
свойте ангели честити,  
по месеци неопрани,  
по година неумити.

Скоро легнаха и двете  
болест сгази Гана с Марка;  
едното го треска слете,  
а другото — баба шарка.

Не рачи она да пита,  
на вещь доктор не обажда:  
треска болест не се счита,  
баба шарка господ праща.

Закопа ги Гмитра двете,  
закопа, та па забрави.  
Що да стори? Това свет е,  
тя и Геро да са здрави.

Господ пак ще да детенца,  
щом е господ дал жената...  
Та и Мацинте котенца  
ги разграби махалата.

Само Маца им остана.  
Тя предмет на обич беше,  
Гмитра казваше ѝ Мецана,  
Геро Мацка я зовеше.

Заран той на воденица  
си отива целомудрен  
и чак вечер по тъмница  
Гмитра среща го напудрен.

А трапезата ги чака —  
Маца мечи, вий отдолу.  
И те, както вечер всяка,  
сядат на пръстта, на голо

(българите не са глупи —  
всяк имота оценява:  
сядането стола чупи,  
а чергата похабява).

Бърже лапат и вечерят,  
напред лукът, киселецът,  
после празът ил пиперят,  
ряпата е веч венецът...

Трижд в година мръвка лапват —  
тъй правеше баба Мара, —  
по Коледа свинско хапват —  
напук на поганска вяра.

После туй спокойно хъркат  
двете либета до петли.  
Дните им щастливо хвъркат,  
все безоблачни и светли.

\* \* \*

*Но злото се не забави —  
тяхно щастие смути се:  
злият демон, дух лукави,  
в котката им въплоти се!*

*По полунощ (това беше  
в събота срещу неделя),  
кога Гмитра сладко спеше  
в мир на козена постеля,*

*Маца — дружката ѝ любезна,  
таз примерна, честна котка,  
кат калугерица трезна,  
добродетелна и кротка —*

*о, времена! о, нърави! —  
Маца ловко с нокте вити  
изпод Гмитрино възглавье  
дърпа кърпата с възлите!*

*В един възел бе поллитра  
бито сирене, а в другий —  
пет жълтици, що на Гмитра  
беше поверил съпруг ѝ!*

*И с печалбата сюрмашка,  
кат крадец във тъмнотата,  
Маца с вдигната опашка  
се изгуби през къщята.*

*Мацо, Мацо, що направи?  
Твоят венец, ах, увена!  
Ти бе мирна, с честни нрави,  
да крадеш не бе родена!*



*Твойте качества успяха  
на цял свят да са познати,  
с името ти горди бяха  
твойте сестри мустакати.*

*Твоят разум от зли страсти  
никога не бе размътен,  
виж как днес те опропасти  
лакомството, тоз грях смрътен!*

*Както твойте господари,  
ти държеше строги пости,  
никой със бой не натвари  
твойте деликатни кости.*

*Но как грехът ти възлюби?  
Плодът грабна, не попита!  
Ева ябълка погуби,  
а теб — едно сирне бито!*

*Уви! За една наядка  
колко пакост, срам, теглила!  
Как под твойта кожа гладка  
толкоз подлост се е крила?*

*Ти, о срам, и ти доказа  
на полът си слабостите  
че жена на женско мяза —  
никога се не насити;*

*че лудешката ѝ охота  
не знай закон, ни нърави,  
че веднъж поне в живота  
тя измяна ще направи.*

*Да, подир това коварство,*

що смуцава днес селото,  
котка значи веч: невярство,  
губя вяра във доброто.

Не било християнска скромност  
тихий ход и гладкий косъм,  
мазний глас бил вероломност,  
чортът ходял и миросан.

Заранта, когато Гмитра  
не намери си възлите,  
що ги беше с ръка хитра  
тамо скрила от крадците,

тя помисли си, че рипа  
от небето на земята,  
че наяве гледа, пипа —  
никак не верва, горката!

И кога повика Мацка,  
а пък Мацка не притече,  
като друг път да я бацка  
ил поне да ѝ измече,

нейна кръв замръзна в жили,  
страшна мисъл окова я!  
Тя позна, че наближил е  
на вселената ни края;

и когато Геро прашни  
доби нужда от пет лири  
(то бе сряда, о, ден страшни!)  
и от Гмитра ги подири,

Тя сяка, че от балканът  
тръба ехти в страшна злоба,  
кани мъртвите да станат,

*живите да влязат в гроба!*

*Ненапразно, като спеше,  
сънува, че среща мечка,  
че над бездна тя висеше  
и държеше се за клечка.*

*И когато... и когато...  
Но да спра, тоз страх и грижа,  
аз да драця цяло лято —  
пак не ща да ги опиша.*

*Та и няма кои да слуша...  
Нека дойда къмто края:  
и за гърбавата круша  
Геро булка си върза я!*

*И, като стопан отличен,  
лоша дума не ѝ каза,  
и по начин най-практичен,  
чувствата си той изказа —*

*и доколкото се може  
тез минути да ѝ са хладни,  
той на вятъра изложи  
двете ѝ полукълба задни.*

*И кобилицата нежна  
с благородство кат допипа,  
върху кожа ѝ белоснежна  
до сто удара изсипа!*

*Вик се вдигна до небето,  
смуги всичките съседни...  
Мацо! Ти си крива, дете  
Гмитра толкоз бой изеде!*

*И когато ѝ напечата  
страшни знакове извѐрга,  
той прати я из вратата  
с двама души и на черга.*

*И баща ѝ я посрещна  
изпѐдена и пребита,  
и кат умен че е грешна,  
той сети се, без да пита.*

*И закла си двата овни,  
и със техни топли кожи  
Гмитрини мяса греховни  
обиви, добре наложи.*

*Четирийсет дни почина  
Гмитра в бащина си къща,  
страшно котките проклина  
и при Гера се не връща.*

*Ала всичко край си има:  
утигнаха бурни страсти,  
яроства на Гера мина,  
а ней — кожата зарасте.*

*И прежните чувства мили  
се разбудиха в души им  
(Купидонът лекокрили  
взе да шѐпне на уши им).*

*Геро пак хвана за нея  
да мечтай, да сеца мѐка...  
Една вечер той прие я  
подир дългата разлѐка.*

*И усмихна се пак дворѐт,  
гаче Гмитра го изпълни!*

*Жена, чул съм да говорят,  
ада в рай знай да превърне.*

*А е вярно, че в недрата  
адски не ти домъчнява,  
тъй като и там жената  
първо място занимава.*

*Ангелите в рая владат  
безтелесни и въздушни,  
та светците къмто адът  
не са дотам равнодушни,*

*и във дъно му кат виждат  
туй веселие голямо,  
дор на грешните завиждат  
(дано всички да сме тамо).*

*Любовта внуши на Гмитра  
чувства нежни, идеални.  
Първи ден, невеста хитра,  
пра навуцата му кални.*

*Заживяха живот скромн,  
във съпружество примерно,  
и да махнат всеки спомен  
лош от миналото черно,*

*те с трогателност приветна  
сладък поглед си хвърлиха  
и под крушата заветна  
клетва огнена сториха:*

*котка — змеице невярно —  
нигга в къщи да не пуцат:  
бито сирене коварно  
на трапеза да не гуждат.*

*И затекоха им дните  
мирни, весели, спокойни,  
и станаха пак честити,  
за завиждане достойни.*

*Гера злобата остави  
и безценната му дружка  
в щастъе, в дрямка, в сън забрави  
тазгодишната градушка.*

*\* \* \**

*Но един ден ей дошла си  
нашата виновна Маца!  
Три месеца, откак тя си  
с кражбата честта замаца!*

*Дали мислеше играчка  
своята погрешка стара?  
Ил желанъето за плячка  
изново я тук докара?*

*Или иде покаянье  
тук да дири с плач и пости?  
Ил из своето изгнанье  
просто е дошла на гости?*

*Не, стремление по-високо  
тука стъпките ѝ води:  
тя замислена дълбоко  
по отеческии двор ходи,*

*дето всякой кът и нещо  
говорят ѝ като живи,  
будят ѝ в сърцето нещо*

*спомени благочестиви.*

*Тя обиди всяко място:  
дупки, ъгли и подът,  
де гонила толкоз често  
с страшни писъци народът*

*на обширна си държава:  
де цъфтели дните ѝ ясни,  
де я свързват оттогава  
толкоз спомени прекрасни.*

*Тя например си представи  
свойто девство, взор небесни,  
целомъдрени си нрави  
и поклонници си бесни.*

*Тя със трепет си припомни  
нощните любовни среци  
и постъпки вероломни,  
и целувките горещи...*

*И целувките горещи,  
при концерти вдъхновени...  
Да, и много други вещи,  
в младостта обикновени...*

*Че и наша мъдра Маца  
в оня възраст лек и светъл,  
кат госпожите във Враца  
бе с достъпна добродетел.*

*И покъртена от тия  
спомени, мечти хвъркати,  
сърчицето ѝ взе да бие  
силно под гърди космати.*

*И под стряхата домашна,  
дето божий свят видяла,  
расла мила и безгрешна  
и на слънце се е гряла,*

*тя легна, простря краката  
във чувствителност голяма,  
на опашка си замята,  
триж удари и задряма.*

*Мацо, глупава, безпечна,  
кой ти прати тая дрямка?  
Каква простота сърдечна!  
Твой живот виси на сламка!*

*Ти добре дойде на гости,  
що не идеш пак в изгнанье?  
Там на твойта кожа, кости  
нищо зло не ще да стане!*

*Ти веч нямаш родна стряха,  
гроб под твоите крака е!  
Всички връзки се скъсаха —  
питай крушата, тя знае...*

*Зарад кражба теб те гонят!  
Сълзи, молби не помагат,  
против тебе е законът,  
помощ има само в бягът.*

*Бягай, бягай, Мацо, ставай!  
Другаде прави разходка,  
спи, дреми, но тук не давай  
сън лъжлив да те прикотка.*

*Твойто действие порочно  
бе неконституционно,*



*теб осъдиха задочно  
и безапелационно.*

*Ала Маца спи, нехае  
юридически доводи:  
та и да чуй, не се знае  
тя разбра ли ще що-годе.*

*Тия мъдрости, ей богу,  
нейний слаб ум не би схватил,  
та отбира ли го много  
и берковский председател?<sup>[4]</sup>*

*Да, тя спи без страх, без грижи  
и почивката ѝ е сладка,  
сън светлив понявга движи  
нейната опашка гладка.*

*Може би она сънува,  
прошка блага че приема  
и че Гмитра я милува  
като гостенка любима.*

*Може би в тоз миг фатален  
тя лети сред чудни сянки  
в мир вълшебен, идеален,  
пълен с мишки и луканки...*

*На завчас стресна̀ се цела,  
взе да мяка, взе да драще:  
тя сетì ръка дебела,  
тя видя брашнени гащи.*

*Скоро клупът ѝ увряха,  
врѣвта стисна нейна гуша;  
другият ѝ край вързаха  
там за гърбавата круша.*

*Тогаз ужас неизказан  
застла нейни очи мътни,  
позна, че настана казън  
за делата ѝ безпътни.*

*Видя прежни си стопани  
зли, на фурии подобни!  
Нито капка състраданье  
нямаше в очи им злобни.*

*Да смили сърца им твърди  
напусто хвана да мече.  
Как желала би да бъде  
часа сто оттук далече!*

*Геро с прът неблаговиден  
гледаше с ожесточенье.  
Той не знайше, ум ехиден,  
с каква мъка да почене:*

*кръста ли да ѝ прекърши,  
кожата ли да ѝ снее,  
ил в тъмница да я върже —  
дори лирите си вземе.*

*Ил в огън да хвърли злата  
Мацина душа поганска  
по примера на светата  
инквизиция испанска.*

*Гмитра, вярна на свой Гера,  
със метлата смъртоносна,  
като древната Мегера  
беше яростна и грозна.*

*Арбуез и Торквемада*

не са били по-ужасни,  
кога пращали във ада  
еретиците опасни.

И начнаха да я блъскат —  
Геро с пръта, тя с метлата.  
Кости пукат, кърви пръскат,  
Маца мече, с бяс се мята.

Дупки страшни загрозиха  
нейна дреха кадифяна,  
чувствата ѝ се помрачиха...  
Тя да мяка веч престана.

Тогаз Геро я обеси —  
на позорна смърт предаде,  
грозно Маца се затресе  
кога сетний дъх издаде.

И из дупки кат видяха  
Мацин конец мъченишки.  
De profundis ѝ заляха  
сиви плъхове и мишки.

Тъй тоз живот бурен вече  
загасня — о сирне бито!  
Никой не увековечи  
туй събитъе знаменито.

Никой вестник не разправя  
туй в особена притурка,  
нито с ода го прослави  
дивният поет Пишурка...

Но читателят ми вече  
взе да се прозява много...  
Успокой се, человече.

*Турям „Край“ и слава богу!*  
*Юли, Берковица, 1880*

---

[1] Епитети, каквито по онова време (1879 г.) си даваха двете враждующи партии в България. ↑

[2] Тъй наричат в Берковско късия червен фустан, що носят селянките там. ↑

[3] Сватбарски обичай, съществуващ още у селяните там же. ↑

[4] Под тоя титул специално разбираха председателя на окръжния съд в Берковица, закрит към края на 1880 година. ↑

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.