

**АНТОНИО ФЕРНАНДЕС-
МОЛИНА
ВЪРХУ ИЗОСТАВЕНИЯ ПОД
ЛЕЖАТ...**

Превод от испански: Рада Панчовска, —

chitanka.info

Върху изоставения под лежат минутната и часова стрелки от часовника на кулата

покрай парчетата от статуята на девицата,
доскоро бдяща в ниша на стената на опожарения театър.

Ръждясала стрела съвсем наблизно се стреми да привлече вниманието

към обява, на която може да се прочете, с чертани грубо, тлъсто и свирепо букви:

„Пътниче, мини без да се спираш, бързо и угрижено,
преди смраченото излъчване на гробище на това място
като мъгла да те обвие и прониже костите ти.“

Колони с вид на стройни фигури
сменяват капителите си помежду си и остават в положението
на някой, който гордо е приел чиния супа,
докато покрай него се рушат непредпазливи кули.

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.