

ЕЛИН ПЕЛИН

ДАЛИЛА

chitanka.info

В Народния театър се даде пьесата на Вл. Мусаков „Далила“. Прочетох книжката „Кървави петна“ от той рано загинал и непроявен талант. Това е един кратък дневник от войната, написан свежо, живо, искрено и в това отношение не може да се сравни с „Далила“, която е една пьеса от ненужни образи, без драматическа сила, без дълбочина и оригиналност.

Театърът е положил всичко старание за постановката на тая пьеса. Това старание обаче се отнася до външната страна. Неподходящото разпределение на ролите и лошото изпълнение не можаха да дадат и малкото от онова, което има в пьесата. Г-жа Николова и Будевска не бяха съвсем в ролите си. Това причинява известна мъка у зрителите.

Артистите тоя път знаеха ролите си прекрасно и суфльорът почти не съществуваше.

[Излиза във в. „Развигор“, г. I, бр. 5, 6 февруари — 1921, с. 2.
Последната фраза от статията е във връзка с точка четвърта на „Защо не ми се ходи в Народния театър?“]

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на **Моята библиотека** и нейните всеотдайни помощници.



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.