

ПОЛ ВЕРЛЕН

ПЕЙЗАЖЪТ ЗАД СТЪКЛОТО...

Част 0 от „Добрата песен“

Превод от френски: Кирил Кадийски, 1994

chitanka.info

Пейзажът зад стъклото се сменя всеки миг.
Прелита равнината: жълтеещ ечемик,
лъки, стада лениви, самотна полска къща
и сред ужасен грохот в миг нещо ги поглъща,
и стълбовете падат, и жиците по тях
се сплитат като подпис, поставен със замах...
И пара, искри, мирис на въглища и чад.
И сякаш с вой се влачат чудовища отзад,
подгонени с камшици от жили и олово.
И изведнъж — протяжен и жален плач на сова.
Но все едно! Пак плава пред моите очи
видението бяло, сърцето ми хвърчи,
гласът ѝ сладък само за мене чурулика
и името ѝ звънко, прекрасно и велико —
о, стожер здрав на тоя въртящ се бясно свят —
изпълва с нежни звуци пътуващия ад!

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.