

ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА СЕИЗМОГРАФ НА СЪРЦЕТО

chitanka.info

ОГРОМНИ ТЕЛЕСКОПИ прислушват вселената:
 мирови катастрофи —
 изгаснали слънца,
 новородени планети,
 скитници комети,
 срещи, разминаване,
 пълнолуние, затъмнение.
 Метеор —
 пламнал,
 изгорял,
 пръснал се на прах,
 изчезнал...

Сеизмографи прислушват земята:
 чувствителни —
 трептят, бележат,
 измерват земетръсите —
 близки, далечни...
 Иглата подскача,
 счупва се —
 катастрофални! —

Изчезнали градове,
 изникнал остров,
 пресъхнало езеро,
 стопил се глетчер,
 морето се дръпнало,
 потънала планина,
 в пустинята вода!

ТИ ВИЖДАШ ЧОВЕКА —

върви до тебе, работи, говори,
прилично облечен, пътува, чете,
а сам непроницаем, нечетим.
С кой уред ще прислушаш душата му?
С каква механика ще проникнеш
в небосвода на мечтите му.
Как ще прочетеш
метеорите в мисълта му?
Как ще изчислиш
изгрева на надеждата,
пълнолунието на страстта,
затъмнението на скръбта,
дълбочината на разочарованието?
Как ще измериш
оня катастрофален прилив на отчаянието,
който ще разруши брега на търпението,
ще разкъса телеграфните жици на нервите
и ще удави в собствената му кръв
това бедно
човешко сърце?

3

ВЕЧЕР,
ГРАД —
електрически, бетонен,
милионен.
Светлини, афиши, измами —
реклами, реклами, реклами...
Многохилядна тълпа,
хилядоустен шум,
сирени, свирки, звън.
Вестникопродавачи крещят:
Война!
Афери!
Борсови операции!
Световна паника!
Поток от коли,

река от тела,
очи, зъби...

На тъмното небе
със светли букви
филмова реклама:
Ад! Ад! Ад!

4

ЛЕТЯЩ АВТОМОБИЛ —
черен, блестящ, луксозен.
Писък!

Момичето остава простряно на паважа.
Произшествие — ще кажат.
Черна тълпа зрители.
Движението спира
— за миг.

Социалните грижи са тук.
Обществената безопасност е тук.
Причината?
Виновният?

.....
Бледата, тънка
мъртва ръка
стиска —
малка, бяла,
мокра
кърпичка...

Издание: Елисавета Багряна. „Амазонка. Избрана лирика в два тома.“ „Български писател“. С. 1973

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.