

ЕЛИСАВЕТА БАГРЯНА СЛОВЕНСКИ ВЕЧЕРИ

chitanka.info

ЧУДНИ ВЕЧЕРИ във Викърче, когато
селската камбана звучно отзвънява
и бучи призивно пълноводна Сава —
майка, мащеха и дойка на полята.

Плахо пламват първи светлилки в къщята,
хълмове се изострят, потъмняват
и вечерницата ярко заблестява
над Триглава, издигнал лоб в далечината.

Бди той мъдро над прекрасната Словения —
залюляла в скутовете си зелени
първа рожба — радост в бури и неволи.

Бди и бащиното му благословение
прозвъняват всички църквици, проболи
с тънки шипове небето на Словения.

ОТ ВРЪХ НА ВРЪХ, от хълм на хълм, от дол на дол
откликва се вечерен звън стогласно
в безбрежността на тази вечер ясна,
в която всеки шум и глъч би бил разкол.

От връх на връх, от хълм на хълм, от дол на дол
вървим, вървим и гледаме прехласнато
огньовете на залеза, що гасне,
разперил над Триглав коралов ореол.

И там, от хълм на хълм, от връх на връх, в забрава,
с издигнати, просветнали чела,
една безкрайна върволица преминава.

*Един народ смирен, израсъл в теглила,
с една съдба, немайчински корава,
дълбае в хребета гранитен — стъпала!*

3

*И АЙДАТА ПОЖЪНАХА, откараха. Покорен
опъна кърът нови, тъмно-писани кенари.
В една нощ само побеля Триглав и се затвори,
и лумнаха в горите жълтоалени пожари.*

*Ти, мой зелен оазис на безгрижност и отмора,
вий, гостолобни хора, тихи, предани другари,
вий върнахте ми пак съня, звездите и простора
след толкова бедни, що лиха орис ми стовари.*

*Но дните се изнизват, скъсан наниз в моите пръсти,
и утре мен не ще ме има вече в тази къща,
но този път, под сянката на тези клони гъсти.*

*Ще ида там — де спомените чакат, черни кръстове
с разтворени ръце, и грижата е вечно съща, —
отдето бягам — и където винаги се връщам!*

Издание: Елисавета Багряна. „Амазонка. Избрана лирика в два тома.“ „Български писател“. С. 1973

ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

МОЯТА БИБЛИОТЕКА



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.