

**АТАНАС ДАЛЧЕВ**  
**ГРЕШНИЯТ КВАРТАЛ**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

## НЕОЧАКВАН ДЪЖД

*Бе още ясно уж, а рукна изведнъж.  
Ний изненадани се скрихме за минутка  
от яростта на неочаквания дъжд  
под дървесата, до затворената будка.*

*Под стряхата на тъмния и гъст листак  
едно далечно смътно чувство ни обхвана  
и както някога, се озовахме пак  
две влюбени деца във къщи на тавана.*

*Преплитаха се клоните като греди  
и през един разтрог ни гледаше небето.  
Глава бе свела върху моите гърди  
и беше ѝ зелено-мургаво лицето.*

*Стояхме мълчаливи и съвсем сами  
и сякаш заедно за първи път в живота,  
и слушахме как в тъмното дъждът шуми  
по керемидите зелени на дървото.*

1971 г.

# ЗАДНИТЕ ДВОРОВЕ

*На Борис Аврамов*

*Строгите фасади не обичам:  
те са лицемерни и сурови,  
но затуй как силно ме привлича  
чудото на задните дворове!*

*Тук едни над други до стрехите  
се редят балкони от желязо,  
с клетки, накачени по стените,  
и сами подобни на кафези.*

*От зори, та чак до вечер късна  
всеки ден от тях се носи викот,  
песни, смях и говор непрекъснат:  
птици и дечица чуруликат.*

*Всеки ден, докато падне мракът,  
шетат тук жени червенобузи  
със ръце, заголени до лакът,  
и разкрити на гърдите блузи:*

*ту изстискат с две ръце прането,  
свели кръст, насмалко да го счупят,  
и на двора, сякаш от небето,  
тежки буреносни капки тупат:*

*ту прострат белъото си пред взора  
на съседа, без да се срамуват,  
и с това белъо подобно кораб  
готви се балконът да отплува.*

*Има празник в тези грижи малки  
и понякога салюти има  
в удара на гръмките тупалки,  
в изстрелите прашни на килима.*

*Може би, защото е на скрито,  
тук животът пълно се разкрива  
с постоянството си упорито  
в своята безсмисленост щастлива.*

1965 г.

## ПОСРЕД РОВИНАТА

*Посред ровината във утрината синя  
лъщи една железопътна глуха линия.*

*По релсите, обрасли с бурени зелени,  
върви едно момиче с двама зли гамени.*

*Притиска то под своята мишница китара,  
която неговите линии повтаря.*

*Подире му с тревога вика мойта мисъл:  
— Момиче, спри! Момиче хубаво, върни се!*

*Другарите ти са момчета груби:  
не знаят те що значи всъщност да се люби.*

*За тях е като ядене това и гладни,  
те с яд ще се нахвърлят върху теб на пладне.*

*Преди да слезе слънцето на запад,  
с целувки алчни твоите устни ще изхапят.*

*Китарата и твоята любов ще счупят.  
В реката после ще захвърлят двата трупа.*

*Момиче, не отивай с двамата гамени!  
Момиче, забрави ги и ела със мене!*

*Ти ще ми кажеш само малкото си име.  
И после двама мълчаливи ще вървиме.*

*Под стъпките ни леки ще трептят тревите.*

*Сами ще разговарят мълчешком душите.*

*И по траверсите на релсите със здрача  
като по стълба към деня ще се изкачим.*

*1964 г.*

# ГРЕШНИЯТ КВАРТАЛ

*На Чило Шишманов*

*Жални свирки на локомотиви  
там час по час се обаждат  
и бавно над къщите сиви  
вместо бял сняг се сипят сажди.*

*Колелата звънят и тракат,  
ехото между стените играе  
на криеница — и ти не знаеш  
отде ще се покаже влакът.*

*Жените скитат нахални,  
остават с дни къщите празни,  
и забръмчават перални  
тъкмо в неделя и празник.*

*Без майчинска ласка раснат  
децата бледи и мръсни  
и се губят сами до късно  
из пусти места опасни.*

*Грехът трябва да се изкупи,  
знам, този квартал заслужава  
от небето огън и жупел;  
но, боже, спомни си тогава*

*за тези деца невинни  
и тяхната душица бяла,  
сторì бурята да отмине  
и за тях пощади квартала.*

*1970 г.*



## ПОЕТ

*Връща се в квартала той полека  
с някаква усмивка на уста,  
и не вижда нищичко човека,  
и върви, нивиден от света.*

*Ала появи ли се от края,  
секва в миг на картите шумът  
и бащите, спрели да играят,  
с поглед зъл през рамо го следят.*

*Майките прането си оставят,  
от балконите със страшен глас  
викат своето Митенце и Славе  
в къщи да се приберат завчас.*

*Младата вдовица от етажса,  
с деколтето, с голите гърди,  
предполага, а и знае даже,  
че е пратен той да я следи.*

*Неспокоен е магазинера,  
този уж благонадежден мъж,  
и за своите кражби, разтреперан,  
почва да си спомня изведнъж.*

*А кога под своята лампада  
вечер съчинява стихове,  
мислят те, че пише той доклади  
за безбройните им грехове.*

*И прилекнали срещу луната*

*на прозореца му осветен,  
като че се канят в тъмнината  
да завият вкупом с дух смутен.*

*Ех, приказвайте си на провала,  
че му бил напълно чужд светът!  
Откогато той дойде в квартала,  
съвестите вече тук не спят.*

1971 г.

## И ЗИМАТА

*И зимата ще ни затвори скоро.  
Ще падне сняг на нашите балкони.  
Напразно в пустотата бяла взорът  
картините на лятото ще гони.*

*Тогаз, уединени, ще си спомним  
и таз разходка сетня в планината,  
това великолепие огромно  
от багри и от есенна позлата.*

*И като гледаме в снега трохите  
и стъпките на бедните врачета,  
ще виждаме стената на елите  
и на брезите златните кубета.*

*Мъглите зад прозореца ни зимен  
тогаз ще ни напомнят мълчаливи  
за въздуха мъглив и сякаш димен  
под буките оголени и сиви.*

*Разравяйки червената жарава,  
ще бдим в нощта и паметта огреял,  
тоз огън шумата ще възкресява  
и стъпките ни шушнеци из нея.*

*И нищо, че огнището ще стине  
и зиматта ще ни обгражда пуста,  
ще населиме нейните пустини  
със наште спомени и наште чувства.*

1965 г.

# ДВАМА В НОЩТА

*На Дим. Беженев*

*Бяха млади, много млади още  
и да бъдат двамата сами,  
срещнаха се в крайнините нощем  
при една от новите чешми*

*с бронзови чучури и с излети  
от цимент овални корита,  
дето слизат ватманите лете  
да разквасят в жегата уста.*

*Пиha жадно, без да бъдат жадни,  
после чак целунаха се те.  
Колко бяха усните прохладни!  
Тъй е сигур винаги ноще.*

*Сепнаха се, тихо се засмеха  
и усмихнати, ръка в ръка,  
напосоки през града поеха  
и вървяха цяла нощ така.*

*Пуста беше улицата няма,  
до фенерите със трепет плах  
чакаха ги сенките им само,  
за да тръгнат заедно със тях.*

*Стъпките им в сградите заспали  
се отекваха, добили мощ,  
и до изгрев всички във квартала  
ги сънуваха през тази нощ.*

*1973 г.*

# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.