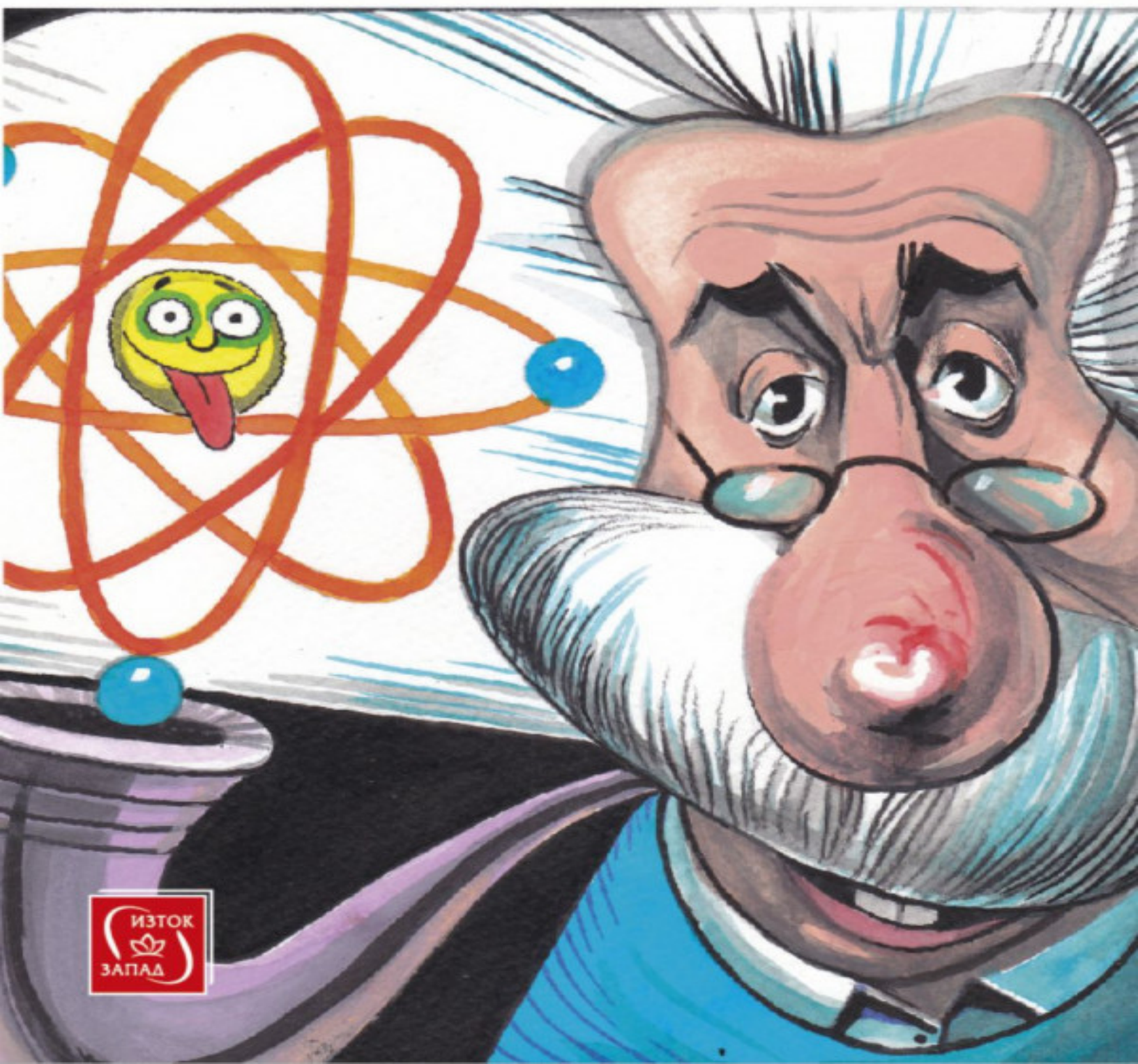


ДИЛЯН БЕНЕВ

# ПРЕОБРАЖЕНИЯ



ИЗТОК  
ЗАПАД

**ДИЛЯН БЕНЕВ**  
**ПРЕОБРАЖЕНИЯ**  
**ФРАГМЕНТИ**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

Дилян Бенев е автор на седем книги с къса сатирична проза.

Върви по свой път и създава самобитни произведения.

Негови афоризми са включени в антологията на българския афоризъм „Грън и Роза“ (2019), издадена на сръбски от Александър Чотрич.

Сатиричните му текстове са актуални и ценени от съвременния читател.

Превеждани са и публикувани на унгарски, сръбски, македонски, румънски, руски и украински език.

В електротехниката плюсът и минусът се привличат. Както и в живота: положителните хора **все в отрицателна среда се развиват и ако не ги сринат, израстват.**

Въпреки че пространството е криво — пак е по-право! — щом тръгнеш ли по правия път, далеч повече те изкривяват — само и само от него да кривнеш **и тръгнеш по наложения „прав“ път, дорде не свършиш.**

## *В памет на баща ми*

*Тази книга е своеобразно продължение на третата част от „Противоборство“ (2018), но с акцент върху физиката.*

*Класическата механика на Нютон е издържала само двеста години, но той е останал в историята на науката и практиката.*

А „оптимистичната теория“ за прехода ни към **новото време** може и да пребъде в него. Теоретично да пребъде... щом с гравитирането си надолу **все не можем да намерим мястото си в историята** и да правим история от това.

\* \* \*

Звучащото като абсурд във физиката, че колкото по-бързо се движите, толкова по-тежки ставате, никак не звучи абсурдно, ако колкото повече напредвате житейски като винтче от машина по пътя на технотронната ера, **толкова повече тежест придобивате на свързващ материал** — за оптимална експлоатация на машината.

\* \* \*

*Във физиката едноименните заряди се отблъскват.*

Но в живота някои еднополови представители на Homo Sapiens така могат да се **привлекат интимно и да се обрекат във вечна вярност** с медиен блясък, увличайки себеподобни, сякаш това е самата естественост — от Всевишния вдъхновена и с песнопения възвеличена!

\* \* \*

Коефициентът на полезно действие на една топлинна машина е винаги по-малък от единица — *в противовес на повечето паразитно извисени в машината на живота, **чийто коефициент рядко може да падне под единица*** — благословени за това.

\* \* \*

*Ентропията като мярка за безпорядъка в една система асоцииращо ни говори и за безпорядъка на света (или контролирания хаос) — най-безупречната система за устоите на порядъка.*

\* \* \*

*При радиоактивността едно атомно ядро се разпада спонтанно в друго, а в геополитически смисъл ядрото на националната държава — **поетапно в ядрото на глобалния все по-демонизиращ се свят.***

Без право на отмяна!

\* \* \*

*Законите за усъвършенстване на интегрални схеми на Гордън Мур са попътният вятър за електронната ера. А тя е **на път и душите ни да опустоши!*** най-малко — по волята на Мур.

\* \* \*

*Електрическият ток като насочено движение на електрични заряди много навежда на мисълта за целенасочената политика на ценовия шок — **все да сме ошашавени като ударени от ток***

\* \* \*

*Насоченото движение на електрични заряди* — една препратка към мисълта и за насоченото движение на нискостоящите, **наелектризирани със заряда на онеправданието.**

\* \* \*

В електротехниката *плюсът и минусът се привличат.*  
Както и в живота: положителните хора **все в отрицателна среда се развиват и ако не ги сринат, израстват.**

\* \* \*

*Съпротивлението на материалите на тока, протичащ през тях,* е само една незначителна величина спрямо **тоталната съпротива срещу всеки узурпатор**, катализирана от тока на опустошението — по законите на робството.

\* \* \*

*Електрическата крушка* на Томас Едисон прави хората независими от дневната светлина, с известна доза компенсация за неизбежната им зависимост — **все да са на мушката на някого** като осветени и от най-слабата крушка.

\* \* \*

Никола Тесла е обичал силно гълъбица. И тя го е обичала. Били са неразделни.

И какво нещо е непредсказуемият гений?!...

Дотам да надрасне времето си в самотата на *изследванията си* в името на хората, че да бъде заобичан не от човеците, а от представител на **ЖИВОТИНСКИЯ СВЯТ**.

Животинския!...

\* \* \*

Никола Тесла е критикувал учените от своето време, че са заменили *експеримента с математика* и че бродейки от уравнение на уравнение, нямали никаква връзка с действителността. О, нещастни Тесла!... А как би ни критикувал днес в глобалното време, когато **губим все повече връзка със себе си, оправдавайки раждането си?** Как?...

\* \* \*

*Смъртоносните лъчи* на тесла като отбранително оръжие са били много унищожителни. А колко ли пъти **биха ни изпепелили** сегашните нападателни оръжия, както продължават да ги правят и безконечно рекламират?

Колко ли?...

\* \* \*

Перифразирайки Тесла, че *животът е като уравнение, неподдаващо се на решение*, навярно това е несъмнено точно и за живота у нас: все да няма решение **как да се себенадмогнем в уравниловката** и да оставим следа.

\* \* \*

Гулиелмо Маркони (ученикът на Тесла) е носител на *Нобелова награда за физика*, която толкова много е липсвала в живота на Учителя му...

Дали от лоша случайност или от краен субективизъм (както често се случва и с други) — заради вечно **несменяемите и затова вездесъщи цензори?**

\* \* \*

Фактът, че Айнщайн *заради презрението му към авторитета съдбата го е направила авторитет* — най-малко се връзва с философията на **непрезиращите презрени — като още по-презрени!**

\* \* \*

При все че Айнщайн е доказал, че *пространството е криво*, то силата, която ни съединява и програмира, е винаги **в пространството на правия път.**

\* \* \*

Макар че *въображението, а не толкова знанието, е несъмнен белег за интелигентност* (по Айнщайн), някои хора, лишени от въображение и дарба, но сляпо наизустили нужния материал, придобивайки що-годе знания, **така подмолно могат да се издигнат до върха и да минават за водещи интелектуалци** в областта на изкуството и науката, че доживотно да не слязат от него, щом са такива.

\* \* \*

Въпреки че *пространството е криво* — пак е по-право! — щом тръгнеш ли по правия път, далеч повече те изкривяват — само и само



от него да кривнеш и **тръгнеш по наложения „прав“ път**, дорде не свършиш.

\* \* \*

*Времето минава по-бързо във високото и по-бавно в ниското — е прозрял Айнщайн, без да е осъзнал, че орисан ли си да не паднеш от върховете на властта, и самото време става солидарно с теб, **почвайки да тече по-бавно и печелившо за теб, без да избягаш от страха си: да не би изведнъж да ти дойде времето да паднеш от висините и да се обезпаметиш в него.***

\* \* \*

*Колкото физическите закони са еднакви за всички наблюдатели, независимо как се движат, толкова законите на обществото не жулят еднакво всички, както и да лавираме в него — **щом най-малко жулят тези**, които най-много ни надзирават.*

\* \* \*

*Теорията на относителността отхвърля абсолютното време на Нютон.*

Но за теорията на модерното време — това велико и безпогрешно време на разпад на естествения ход на нещата — **времето е повече от абсолютно!**

\* \* \*

*Телефонът на Александър Бел е един от върховете на техниката, който в най-новите си модификации (навлизайки в бита ни)*

така може да се слее със същността ни, че един ден **да сме изпразнени от нея.**

\* \* \*

Гледай *парната машина* на Джеймс Уат — *локомотива на времето* — и съди за промитите мозъци на центрофугираните същества **в пералнята на времето.**

\* \* \*

Четете за *произхода и еволюцията на Земята, касаещи геофизиката*, и съдете за еволюцията ѝ — **от земя за хляба ни в земя за отравянето ни**, за да продължим да я торим.

\* \* \*

Като част от *уникалната планета Земя* — нашата земя, свещената земя на славните ни деди... **сме осъдени все по нея да пълзим, дорде други извън нея** в галоп и Космоса прекрояват.

\* \* \*

Въпреки че *елементарната частица* се смята за неделима — **неделимият в своята праволинейност елементарен човек и под това си ниво на ортодоксалност би паднал** — оборвайки я.

\* \* \*

Ако анализираме закона на Архимед, че *всяко тяло, потопено в течност, олеква толкова, колкото тежи изтласканата от него*

*течност* — бихме интерпретирали в друг смисъл: че и всеки човек, потопен в блатото на моралната разруха, губи човешкото си толкова, колкото е **отнетата му възможност изобщо да има смисъл.**

\* \* \*

Някои хора, дори и по силата на *телепортацията да изчезнат от времето си в друго време* — горкото време! — щом **най-малко могат себе си да променят** — като изкупление!

\* \* \*

*Електродвигателите, захранвани с енергия от пространството,* за добруването на хората — неминуемо подтикват към въпроса: а докога енергията на мисълта (като двигател на прогреса), губеща пространство за **подивяването на хората,** ще продължава да губи?

\* \* \*

Съгласно Хайзенберг: *Не е възможно да знаем точно положението и скоростта на една частица...* Да, ама ако тази частица се преобрази в човек, в човек извън контрола? Абсурд е да не бъде намерен, с каквато и скорост да се движи и укрива, **заради клеймото си на човек.**

\* \* \*

Това, че *събитията не могат да бъдат предсказани с пълна сигурност, щом винаги съществува елемент на неопределеност,* никак не дискредитира усилията на екстрасенси и врачки (къде ли не и кога ли не), да те убедят и преубедят, че наистина могат да гадаят бъдещето

с голяма точност — сякаш са изместили и самия Създател за неопределено време — тъй дълго, че съвсем да го заместят!

\* \* \*

*Колкото силата е по-малка, толкова изминатият път е по-дълъг.*  
Особено що се отнася до пътя на познанието.

Той е толкова по-дълъг, колкото е по-малка силата, която може да те накара **от дебилен по-дебилен да станеш.**

\* \* \*

*Всяко действие има равно нему противодействие* — както и преднамереното и задкулисно въздействие, **равно нему апатично бездействие** — като самосъхранително действие.

\* \* \*

Няма по-голямо приложение на *закона за запазване на енергията в природата* от запазването на онази негативна енергия в обществото, **вечно захранваща социалната бездна** — от себе си да се отвърнем.

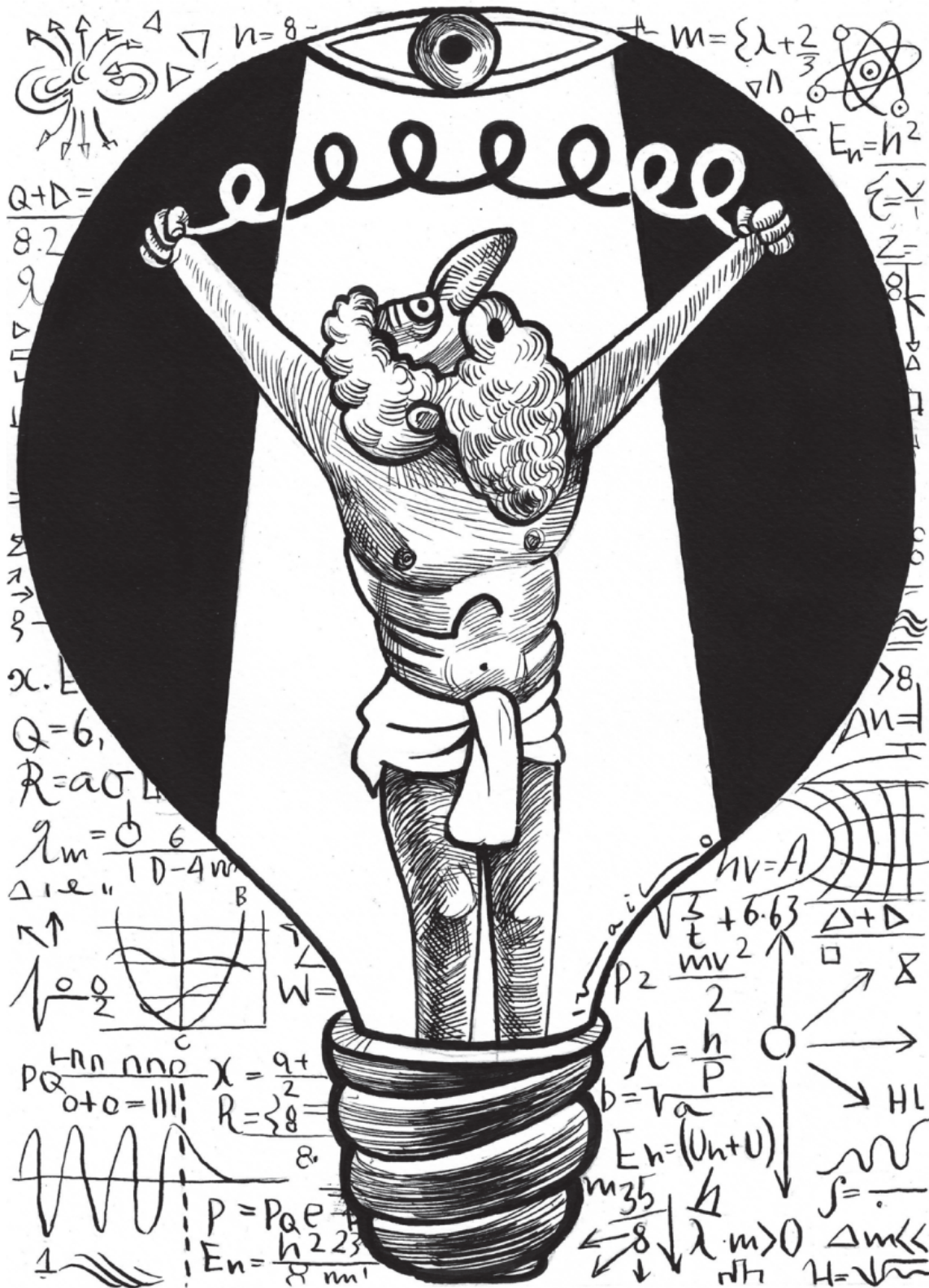
\* \* \*

Пиер и Мария Кюри — неповторимото семейство физици, *изследващи радиоактивността* и получили нобелова награда — сякаш са били компенсиращо възмездени заради все по-разпадащото се семейство днес — **а камо ли да бъде изобщо наградено**, щом е още семейство.

\* \* \*

Както уравненията са стълб във физиката и математиката, така и уравниловката между хората е **стълб в глобалната им осмислизация** — за това, че са хора.

\* \* \*



\* \* \*

Както и да си разменят местата в секса — съгласно *аритметичното свойство комутативност*, **винаги ще си останат на същия хал — несъвместими**, щом по рождение са сбъркани!

\* \* \*

Расте ли, расте — по *геометрична прогресия* — **ненакърнимата** между нас **балканска агресия**.

\* \* \*

Обосновано е, че *хармонията на природата се разкрива най-ясно от математиката* — както и **хармонията от природата на двойното счетоводство** е висша математика за облажилите се от него.

\* \* \*

Когато четем за откритието на Лайбниц за *безкрайно малките величини*, това не може да не предизвика асоциация в съзнанието ни за безкрайните нищожни под път и над път — **все да властват с амбиция и коварство**, много повече от възможностите си — смисъла си да закърпят.

\* \* \*

Щом *две успоредни прави се пресичат в безкрайността* — то и два антипода по линия на изкуството също могат да имат допирна точка: единият — **в излишъка от лансирането си**, а другият — **в излишъка от пренебрегването си**.

\* \* \*

*Две успоредни прави се пресичат в безкрайността — но две сходни управи, водени от **грабежното си и свръхзначимо „аз“** (коя повече да деребейства?) — никога!*

\* \* \*

Становището на Кантор за *свободата в математиката като същност* е по-скоро намек за свободата, дала най-много тласък на **всепроникващата измама, минаваща за истина** — целокупната ни същност.

\* \* \*

Хипатия Александрийска (древногръцки учен) е не само първата жена с особен принос към *физиката, астрономията и теорията за коничните сечения* в математиката, белязана с трагизма си да бъде бита и публично изгорена заради безбожието си — но и де факто е родоначалник на женската еманципация. Тази неукротима еманципация — способна вече не само да измества мъжете, но и доста от тях, ако не малтретирани, да прави манипулируеми от порочни жени с власт — мъжкото им достойнство да изгори — **като добре изпипана работа на модерното време.**

\* \* \*





\* \* \*

Ератостен — математикът астроном, пръв изчислил точните измерения на Земята с минимална разлика от сегашните данни — съвсем би забуксувал, ако му се наложи да изчисли и днес с подобна разлика **сумата от национални предателства в съществуването на света** — резонираща върху живота на Земята.

\* \* \*

Огромното огледало на Архимед, концентрирало слънчевата светлина върху римската флота, безмилостно изгаряна от него, е своего рода **огледалото на възмездието, в което се е оглеждал самият Рим** — за назидание.

\* \* \*

Щом математиката е наука за очевидните от само себе си неща (по Клайн) — то **задкулисието на живота е истинската математика** за случването на нещата.

\* \* \*

Безспорно сумата на две числа дава едно общо число — но Изтокът и Западът, въпреки обединението си, **пак ще си останат апокалиптично разделени с нещо** — по силата на една друга аритметика.

\* \* \*

Астероидите с траектория, пресичаща тази на Земята, и с вероятност от сблъсък са заплаха за нас.

А няма тези над седем милиарда хора — **от роби по` роби на подсъзнанието си** — не са най-опасният астероид за нея?

\* \* \*

Аристотел е вярвал, че *Земята е център на Вселената* — защото е Аристотел. И му е позволено да греши.

А колко ли такива, които не са и пращинка от Аристотел, имат най-малко оправдание **да се прикриват**, когато най-много грешат?

\* \* \*

Ако изходим от парадокса на Ферми, че *колкото е възможно да има извънземна цивилизация, също толкова няма доказателства за нея*, бихме стигнали и до парадокса, че колкото е възможно да се намери изход и да се възпре **масовата чипизация** — **другият смисъл на цивилизацията** — толкова е по-абсурдно това да стане.

\* \* \*

*Ако изпратите писмо до Марс, би ви струвало 18 000 долара.*

На пръв поглед астрономическо число! — за нищо работа. Обаче, ако се замислим по-дълбоко за нещата — повечето от нас, неочаквано, за няма нищо така скъпо биха заплатили (дори и с живота си) за нещо, че тези 18 000 долара **да им се видят като едното нищо**.

\* \* \*

*Колонизацията на Марс би била толкова рискована и скъпа, граничеща и с най-големия абсурд.*

Но Земята затова е Земя, **за да има и свой износ на колонизация.**

Пък било то и на най-астрономическата цена! — за нечие спасение. Иначе що за цивилизация?!...

\* \* \*

*Земята се върти около Слънцето*, за да ни осветява и топли, както и ние — около орбитата на големите: така да ни осветяват и топят, като един вид слънце, **че хем да горим от него и хем да не изгаряме напълно**, за да има още какво друго да изгаря от подобно слънце — смисъла си да оправдае.

\* \* \*

Дори и във вихъра на нагона си е невъзможно да правиш секс в Космоса поради *липса на гравитация и атмосфера*.

Но друг е въпросът: щом е напълно възможно тук на Земята, доколко е вече удоволствието от него (и честотата на правене) за повечето от нас — **машинизираните обездушени?!**

\* \* \*

Невероятното в Космоса, че има *безброй планети*, се допълва от другото невероятно, че в нито една от тях е невъзможно като на нашата — хем да има живот за човешки същества, здраво стъпили на земята, хем мнозинството от тях да се чувстват все повече **пропаднали в нея заради цената си, че са хора**.

\* \* \*

Фактът, че на *Луната няма въздух, няма вятър* и ако наистина няма други въздействия, който и астронавт да стъпи там и остави нещо, то ще остане непокътнато с милиони години. Фантастично!

Значи ако има начин и душата си да остави — **непокътната и спасена ще остане** — за разлика от нашата...

\* \* \*

Макар че *Вселената е безкрайна без начало и край*, като всеки край идва и нашият край. (Въпреки ламтежа за физическо безсмъртие!) но този край е не какъв да е край... — **а край, от който ще се роди едно ново, безмерно и безпощадно в своята проява начало — заради безкрайния ни грях. Като изкупление!**

**Издание:**

Автор: Дилян Бенев

Заглавие: Преображения

Издание: първо

Издател: Изток-Запад

Град на издателя: София

Година на издаване: 2020

Тип: сборник

Националност: българска

Печатница: Изток-Запад

Редактор: Светла Девкова

Художник: Деница Трифонова

Художник на илюстрациите: Ивайло Цветков

Коректор: Светла Девкова

ISBN: 978-619-01-0614-2

Адрес в Библиоман: <https://biblioman.chitanka.info/books/14958>



# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.