



*ВИСОКО ТЪСЧИЛО*

СТЕФАН ФУРНАДЖИЕВ

**СТЕФАН ФУРНАДЖИЕВ**  
**ВИСОКО БЕСИЛО**

[chitanka.info](http://chitanka.info)

## ПРОКОБА

*От далече дойдоха — пастири  
запалиха големи огънове по българско.  
Искрите стигнаха звездите  
и останаха там.  
Заранта се нахвърлиха на стадата,  
цял ден ги свиваха в кръг,  
по залез отлъчиха агнетата от майките.  
Стадата страшно заблеяха.  
И тръгнаха кандилата по селските пътища,  
кучетата не знаеха де да се дянат,  
конете удряха копита в земята,  
клепалото на манастира се спуска,  
а един кладенец си загуби водата.*

## ТРАП...

*Трап.  
Дълбок трап.  
За дървени въглища.  
И за българи...  
Огън се разгаря —  
огън в сърцата.  
Сили няма да догорят  
главните,  
сили нямат  
да се раззеленят...*

*„Изгорели сме цели“*

*А зъзнем.*

## И РЕЧЕ БОГ...

*И рече Бог:*

*— Хвърли расото и тръгни!*

*Трябваше ми обикновен —*

*брод през вода,*

*път в затрънен народ,*

*камбана за глухи.*

*Черковната врата остави отворена —*

*дякони имам много,*

*нужен ми е АПОСТОЛ.*

## **ВРЕМЕТО Е ЗАБРАВИЛО ИМЕТО СИ...**

*Времето е забравило името си.  
Не иде, не отминава.  
А се سماлява.*

*Стрехите са надвесени вежди —  
ще опрат в земята  
и ще се слоят с нея.*

*Очите — къс от небето —  
отдавна са облаци —  
тук-там прокапали.*

*Споменът е потънал кладенец  
с небесни очи,  
с вежди на житен клас  
с времето в шепи:*

*„Дела трябва да се правят, не думи!“*

## НА МОСТА СЕ ЛЮШКА ФЕНЕР...

*На моста се люшка фенер  
и верига,  
проядена от мъглата.  
Заптии на моста.  
Искат да спрат времето,  
да разпознаят една сянка,  
втурнала се със сини очи  
в тъмнината на душите ни.*

## ОТ ВСЕКИ УДАР НА СЕКИРА...

*От всеки удар на секира  
плачеше и  
стенеше  
гората.  
На сън и на яве — сечища.  
И рукнаха реки,  
потоци,  
кръвоизливи...  
Оголена, земята се пропука  
и глас от дъното се чу:*

*„Който не е чист,  
убивам го!“*



## МЕТОХЪТ, ЗАПАЛЕН ОТ ЗАЛЕЗА...

*Метохът, запален от залеза,  
гори като факел.  
Всяка нощ изгаря с камбанарията,  
всяка заран монахините са изпепелени.*

*Сестро човешка,  
божия дъще,  
синьо дете в черно!  
Защо не си догаряла?  
Защо ронят сълзи  
сините очи на душата ти?  
Ти удряш ли камбаната  
на божия дом в гърдите си?*

*Кого още оплакваш — него ли,  
синът човешки,  
синеокият!*

## **„И ВСЕ ПАК СВАТБА ЩЕ ИМА!“**

*Васил Левски*

*Ще дойде вятърът. Синият вятър ще слезе  
на яра, през процена тесен на стъргата,  
дето две ръце предояват стадата  
в зелените бакърени гюмове.*

*Заспива ням хоризонта. И небето е бяло  
като свобода. Дими голямото ведро.  
И в зинали хралупи, и в глинени сипеи  
вървят големите вакли стада.*

*Черни кучета носят гегите  
под високите покриви на гъстите буки.  
И стъпват балканджиите с тежки нозе,  
в ямурлуците сиви пазат тетрата<sup>[1]</sup> суха...*

*На яра нощем идват вълчи сънища.  
И страшно вият, и гонят съня ми.  
Ще има сватба, венчило ще има —  
запейте — земята го иска!*

---

[1] тетра — смрадлика ↑

## НЕКА МАГАРЕШКИЯТ САМАР ДА Е СТОЛ...

*Нека магарешкият самар да е стол.*

*Нека коляното да е маса в килията.*

*Нека ръката на барут да мирише.*

*Нека българската кожа да е*

*прокурушумена.*

*Нашата — българска кожа —*

*драна,*

*щавена,*

*дамгосвана...*

*Тайник за писма.*

## КЪКРИНА

*Гола зима.*

*Неразлистен плет —*

*жива мишена.*

*Черен гарван — ням свидетел...*

*Ни изстрел,*

*ни песен...*

## ТРИМА

*Обречени сме, каза единият.  
Курбан ще дадем, помисли другият.  
Печата — да го изпратим на Каравелова!  
— отсече третият.  
Аз си отивам, рече вятърът.*

## ГЛАС

*От снега по гредата  
пълзи гласът на палача:  
— Ще му бъде студено долу!  
— И на небето ще му бъде студено! —  
отвърна ехото  
на тишината.*

## МАЙКА МУ

*Каква ли жега е била душата  
и на онзи студен Васильов ден —  
през февруари —  
в онази Васильова  
седемдесет и трета година...*

## ВИДРИЦА

*Отче Минчо Кънчев,  
примка ли  
развърза ръцете ти,  
да вземеш отпечатъци  
от Цариградската железница?*

*Пази ги!  
Онези може да поискат  
и за тебе  
високо бесило.*



## 19 ФЕВРУАРИ

*По ранен  
втори път се не стреля.  
Едно бесило  
за цяла България стига.  
Едно въже  
за цял народ е късо...*

## НА ВСЯКА ПЕДЯ...

*На всяка педя — по едно семе.  
На всяка река — по една сълза.  
На всяка жена — дете в скута.  
На всяка греда по една люлка.  
На ден — копраля — по една мъка.  
На всеки камък — по един куршум.  
На всяко дърво — по един байрак.*

## КОГАТО БЕШЕ НАЙ-ТИХО В ЦЪРКВАТА...

*Когато беше най-тихо в църквата;  
когато палеха свеци;  
когато се кръстеха;  
когато се молеха...  
Изведнъж чуха небесен глас:  
изгърмя първата пушка.*

## БУНТ

*На зазоряване, под червеното небе,  
от гората излязоха напети мъже:  
силни, мълчаливи, брулени от  
ветровете,  
шибани от клони, драскани от тръни,  
хапани от зверове,  
облечени в дрехи хайдушки...  
Един по един след тях надойдоха  
по-малките и по-големите братя,  
обути в цървули,  
с подигнати върхове.  
Няколко остарели бащи,  
поп Минчо  
и един луд.*

*Мъжете заловиха хоро —  
без гайда и тъпан,  
без булка и кум;  
пояс за пояс,  
рамо до рамо,  
навой до навой.  
Това дълго, повито мъжко хоро!  
Тези яки,  
корави ръце!  
Как ще ги пожали  
тръпната онемяла земя!?*

## ПРЕЗ ТРЪНИТЕ...

*През тръните. През камънаците.*

*И в равното:*

*от Гюргево до Карлово.*

*През Балкана.*

*В Къкрина.*

*И в София —*

*безгробищница българска...*

*Необятна.*

*И звездите не знаят къде е.*

*Не е под зидове.*

*Нито под камък.*

*Нито е долу, нито е горе.*

*Някъде в небето...*

*В сърцата ни.*

*В Отечеството под иго,*

*за гроб*

*свободно място*

*няма...*

## ТИ

*Кой стои зад тебе,  
полумесецо,  
та се целиш  
в мъртви  
писъци?*

*Ти ли скова февруарското бесило —  
по-ниско от Къкринa,  
по-високо от Оборище?*

## В ЕДНА СТАЯ...

*В една стая  
на дървен одър...  
Най-тихо е след предателството!*

*Връщам се във времето.  
По омъчените комитети на земята ни.  
И сърцето ми търси Къкрина,  
моята Къкрина —  
застанала  
на пътя ми.*

*Въжето е само началото...*

## СЕЧЕН КАМЪК

*През Сечен камък  
мъртвите прокарват път,  
а живите раздават жито.  
Секат скали —  
с кремъци и кости.  
Над тях вятърът реже върхове —  
елите стават кошути,  
клоните — захвърлени рога.*

*По урвите тече кръвта.И не изтича,  
на камъка под стиснатите клепки  
пламтят езиците на пепелянки.*

*Осъмвам жив под козека...*

*На Сечен Камък  
от гръм ударено — дървото плаче.*

*Обръщам се!  
Коне окушумват зората.*

*Без оран, байно, жито няма!*



## ОТ ХИЛЯДА ХОРОВОДЦИ...

*От хиляда хороводители  
едного запомнят.  
Много сватби има  
като неговата няма:  
Моми шият.  
Момци леят.  
Старци пушат.  
Баби слушат.  
Къщи дремят,  
времето сменят —  
курушуми пеят,  
ками свирят.*

*А на мегданите  
българско хоро играе —  
моят син го води...*

## ПО ВЕЛИКДЕН...

*По Великден  
свети Васил  
пасе агънца.  
Те играят вито хоро,  
той им носи зелен здравец.  
Те му пеят гердан — песен:  
да се раждат момиченца,  
хем повити в козя кожа,  
хем росени със  
росица...*

*По Великден род се роди.  
С мъжки чеда — все момчета —  
тъмнооки,  
синеоки,  
с род сродени,  
с кръв скръвени.  
Да си бият сура ламя,  
сура ламя, кръвопийца.*

## НА ПАЗАР В КАРЛОВО

*На пазара всичко можеш да купиш —  
на този Карловски пазар!  
Земята отдолу стои на камък  
и се взира в тези стари жени,  
застанали чинно пред плодовете.*

*В отвъдния край на тези сергии  
е приседнала самотна старица  
с черна кърпа и бели очи.  
Парче вестник, купчина семенца...  
И кама.  
В една ръка — кама,  
в другата — кичур руса коса.  
Тях не продава.*

*Балканът се е надвесил отгоре,  
спечен, онемял от спомени  
пред тази картина  
на тайната българска библия.*

## ПЕСЕН ОТ ДЪБЕНЕ

*От мъка и жал по Левски  
жените от село Дъбене  
пребразждат черни кърпи,  
носят черни сукмани,  
гледат черно земята  
и пеят черни песни.*

*От мъка и жал по Левски  
и от омраза към онзи плет,  
мъжете на село Дъбене  
не си ограждат дворовете,  
не връзват цървули и върви,  
ходят разгърдени, боси  
и стиснато тъпчат земята.*

*И гробищата им са запуснати,  
черквата е разтворена,  
кандилата угаснали,  
иконите — помръкнали.  
А ако някой влезе във нея  
не казва: „Прости ни Господи!“,  
защото молитви мъжете не знаят,  
защото Господ вътре Го няма,  
защото от деди повтарят:  
„Прости ни, байо Василе!“*

## ГАБАРЕВО

*Все бягам от себе си  
и все се настигам.  
Заклучвам ръцете си,  
а прангите падат.*

*Устата си затварям,  
а тя вика и пее.  
Лягам на меко легло,  
а се будя в Балкана.*

*Плувам в ниви гореци,  
а се давя в реки окървавени.  
Някой насажда хармани —  
хармани от жертви...*

*В очите ми небето е синьо.  
Сълзите ми веч не текат.  
В сърцето ми еври не пукат.*

*От тук е минал Апостолът...*

*И Габарево свети.*

## ХАЙДУШКИ ВЯТЪР...

*Хайдушки вятър  
понася твоя глас.  
Ти биеш камбаната на времето,  
което е в нас,  
за да останем завинаги в него  
белязани с твоето име.*

*Още малко има да се готвим —  
шляпат калеври наоколо,  
овцете не са издоени,  
прилепите нямат крила...*

*И нощта е наоколо...*

*Татко наш,  
загубени ли сме  
вовеки веков?*

## РЕЛИГИЯ

*Вън са пресните бесилки за врата ми.  
И бурето е там, прогнило зъзне.  
2 октомври 1935г. — вторник.  
С черни върви навивам белите навои —  
целия съм слух.  
Змийски се върти камата в канията,  
в пусията оловото зее.*

*Побратимих клетвата с огъня,  
сърпа и куришума.  
Пламъкът мята езици усойни,  
жаравата на шиш се пече.*

*Свит на лакът, ношувам.  
Ни вълк, ни Господ до мене.  
И над ямурлука ми  
дъбов лист — зелено знаме,  
сън от рана,  
круп от въже...  
Сека дръвник за главата си...*

**Издание:**

Автор: Стефан Фурнаджиев

Заглавие: Високо бесило

Издание: първо

Година на издаване: 1992

Тип: поезия

Националност: българска

Печатница: ДФ „Литера принт“ — Стара Загора

Редактор: Йордан Хаджиев

Художник: Петрана Клисурова

ISBN: 954-8197-01-4

Адрес в Библиоман: <https://biblioman.chitanka.info/books/13822>



# ЗАСЛУГИ

Имате удоволствието да четете тази книга благодарение на *Моята библиотека* и нейните всеотдайни помощници.

**МОЯТА БИБЛИОТЕКА**



<http://chitanka.info>

Вие също можете да помогнете за обогатяването на *Моята библиотека*. Посетете **работното ателие**, за да научите повече.